

# СУДЬБЫ СИЛЬНЕЕ

## БЕНЕФИС

Если есть на свете судьба, то Господь дал каждому хоть один шанс ее пересилить. Такой афоризм наш земляк, герой завтрашнего бенефиса на манеже Ярославского цирка, лауреат национальной премии «Цирк-2003», народный артист России Алексей Сарач придумал сам. Причем не с потолка его взял. Можно сказать, ту истину он с пеленок выстрадал собственной жизнью.

Когда в самый разгар войны отца, кормильца многодетной семьи, скромного служащего, вдруг арестовали как «врага народа», супруга его Вера Алексеевна как раз ждала сына. Как она потом вспоминала, в благополучный исход родов в нервотрепке и голодухе мало кто верил. Кроме ее самой – недаром же в городе предков Ростове Великом нарекли ее Верой.

Как сейчас думает сам Алексей Еремеевич, это и был тот же единственный шанс одолеть безнадёжные обстоятельства. Всегда помнила матушка, что она из рода Фуртовых, праведников, умельцев и подвижников, земляков бывшего богатыря Алеши Поповича. Стиснув зубы, собирала на конвейере самолетные запчасти, детей выходила, выучила без отца.

Лямку тянула словно бы за двоих. И за себя, и за своего суженого, зная – ни в чем не виноват ее горемыка Еремей. Видно, припомнили ему «органы», что в первую мировую доблестно сражался за царя и Отечество, Георгиевский крест заслужил, а в годы нэпа держал магазин канцелярских товаров.

Через десять лет Еремей Сарач вернулся с лесоповала целым и невредимым. «Горькой памятью о вас только и выдожил», – признался после возвращения.



Фото Дмитрия ШИМАНСКОГО.

– Вот уйду на пенсию, – вспоминая пережитое, обещает домашним тезка богатыря-земляка Алексей Еремеевич, – всерьез займусь нашей родословной. Может, всей семьей в Ростове подольше погостим.

Однажды слепая судьбина и его самого наотмашь сбила с ног. После таких ударов рефери на боксерском ринге счет до десяти открывают. Подвела тогда поясная лонжа. Сыромятина перетерлась, стальной трос, протянутый внутри страховочного пояса, лопнул. Сарач сорвался с высоты четырехэтажного дома. Ладно еще, что дело было на репетиции в пустом зале – летел бы прямо в гущу зрителей. Полломал шесть ребер. Неделю лежал недвижимый в реанимации.

Через полтора месяца вышел из больницы на костылях. Беда приключилась в самый неподходящий момент, перед аттестацией номера. Исход ее, а значит, самого номера зависел от того, сумеет ли руководитель восстановиться к «судному дню». В какой-то момент ему по-

казалось, что молодые партнеры здорово упали духом. Заметил это – и твердо сказал себе: «Вставай – так надо». А ребятам пообещал: к аттестации – возвратится.

И возвратился. А ГОСТ на поясную лонжу вскоре выпустили новый – усилили пояс парашютной стропой. Какой-никакой, пошучивает Сарач иногда, а есть и его личный вклад в охрану труда циркового артиста.

Двадцатипятилетний старший сын Алексея Сарача Петр в отца пошел, тоже эквилибрист, спец в искусстве держать равновесие. Младшие дети Мария и Сергей – ученики в родительском номере, где единственная дама – жена Алексея Еремеевича Татьяна. Накануне юбилейного вечера удалось нам выведать семейный секрет из праздничной программы.

Тринадцатилетняя Мария впервые выйдет на манеж с самостоятельным номером. Такой дорогой подарок готовит отцу к его шестидесятилетию.

Юлиан НАДЕЖДИН.