

ОРУЖЕЙНАЯ ПАЛАТА УВД

КОЛЛЕКЦИЯ холодного оружия экспертно-криминалистического управления УВД уникальна. Правда, до последнего времени она хранилась на складе ХОЗО. Не было соответствующего помещения. На днях состоялось новоселье. За стальной дверью и решеткой – редкостные экземпляры с различными судьбами, среди которых встречаются и раритеты.

Корреспондент «Северного края» был первым посетителем «оружейной палаты» после ее открытия. Экскурсию по витринам коллекции провел капитан милиции Алексей Ступин.

– Экспонаты попали к нам различными путями. Учитывая специфику нашей работы, немало и криминальных. Эта заточка-надфиль спрятана в плетенку из провода. Изготовил ее студент мединститута

(ныне редкость!), изготовленный из штыка трехлинейной винтовки. Его лезвие трехгранное. Есть в коллекции и генеральский кортик. Он больше офицерских по размеру, на ножнах изображение герба СССР.

Сохранилось и оружие времен царской империи. Например, кинжалы-бебуты, которыми вооружались артиллерийские расчеты терских казачьих частей. На них даты: 1914, 1917 год. Клинки бевутов изогнуты. У кинжалов пулеметных расчетов, именуемых «кама», клинки прямые.

Рядом – раритет, кинжал, изготовленный мастером Свешниковым. В России, по официальным данным, сохранилось лишь два экземпляра. Один в Оружейной палате Кремля, другой у нас, в УВД. Кинжал напоминает кавказский, но в отличие от него имеет ограничи-

ние «финский». Рукоять бочкообразной формы из карельской березы, очень удобная, или, как говорят специалисты, хваткая. У ножа нет ограничителя, поэтому охотник в схватке со зверем загоняет нож на всю длину, вместе с рукояткой. Для этого в торце рукоятки сделано утолщение, по которому, воткнув нож в тело животного, охотник ударяет ладонью.

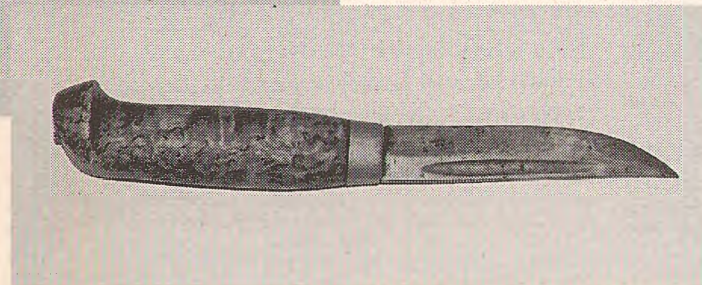
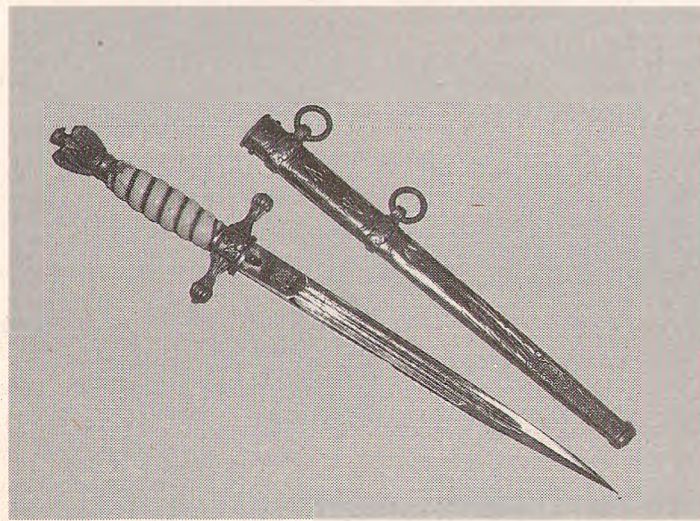
винтовки «Арисака». Его мы видели в фильмах о событиях на озере Хасан.

В разделе «Шашки, сабли» есть одна старенькая сабля, которую всегда берешь в руки с особой любовью. Она повествует об одном историческом эпизоде. Екатерина Вторая однажды наградила верного ей офицера орденом Святой Анны четвертой степени. Тот в

эфеса и складным ограничителем для удобства ношения на виц-мундире. Еще один раритет – трость-шпага из испанского города Толедо. На ней гравировка «Без нужды не вынимать, без славы не вкладывать». Принцип действия прост, но коварен. Когда возникает конфликт, владелец трости ударяет ею обидчика в грудь. Тот хватается за нее, и та часть, что скрывает клинок, остается в его руках, обнажая лезвие. Нападающий вонзает его в противника. На шпаге и стилете, лежащем рядом, надпись «Толедо».

И, наконец, один из последних экспонатов – булава. В те времена, когда проходил фестиваль «Рок над Волгой», на концерте под открытым небом появился молодой человек и начал дирижировать... булавой. Его задержали. Далее следствие, суд. Адвокату с великим трудом удалось доказать в судебном заседании, что булава меломана не оружие, а деталь его имиджа, вместе с курткой и штанами из кожи, сплошь в заклепках и металлических шипах. Так булава из вещдоков превратилась в экспонат.

Записал **Владимир ШИРЯЕВ.**
Фото **Дмитрия ШИМАНСКОГО.**



та. Однажды повздорил с приятелем, ударил. Рана диаметром три миллиметра оказалась роковой. Обильное внутреннее кровотечение через полтора часа привело к гибели парня, несмотря на усилия врачей. Отсидев срок, он пришел... в этот же вуз. Заявил, что теперь будет всю жизнь спасать людей. Его приняли. Теперь это уважаемый человек, прекрасный специалист.

Много экспонатов подарил война. Среди них кортик фашистской молодежной организации «Гитлерюгенд», пехотный, с надписью «Все для Германии». Храним первый отечественный кортик

тель. Есть именная гравировка – «Свешников в Туле». Можно только догадываться о его цене на мировом рынке, учитывая, что он в свое время был сделан на заказ и отличался от своих собратьев.

Любопытен настоящий финский нож. В отличие от многочисленных поделок он имеет характерные детали, из-за которых и закрепилось в свое время назва-

Рядом собратья – бурятские и якутские ножи. Рукоятки из капа. Такой нож не тонет в воде. Узбекский нож-пчак напоминает поварской. В эту компанию попал нож из зоны «индейских» ножах с бахромой и рисунком картежных мастей на рукоятке.

Масса штыков-ножей с военных полей: «Лебель», «Манлихер», «Маузер», штык-нож от японской

ответ на монаршую милость прикрепил его к рукояти сабли. Когда встречался с матушкой-императрицей, старался продемонстрировать оружие с орденом. Это не осталось незамеченным. Екатерина своим указом утвердила ношение знака ордена на оружии. Так появилось награжденное аннинское оружие.

Попала в коллекцию и дипломатическая шпага. Она отличается от боевой уменьшенным размером

