

КАЖДОМУ из нас хотя бы раз в жизни доводилось играть в шахматы. Пользоваться же для этого услугами почтовой связи как-то в голову не приходило. А вот начальник отдела дорожного центра внедрения Северной магистрали ярославец Александр Душин сыграл за свою жизнь несколько сотен партий по переписке. И не напрасно: недавно он стал чемпионом России по заочным шахматам! Никто из шахматной братии нашего региона подобных успехов еще не добивался.

Шахматисты-заочники – народ скромный. Шумных чествований и презентаций не устраивают. Сидят себе по домам и ведут друг с другом интеллектуальные диалоги на языке шахмат. Поэтому мы так мало знаем об этом виде спорта. А ведь заочные шахматы существуют давно. Еще в XIX веке ими увлекался талантливый русский мастер Миха-

онных и отборочных соревнованиях. Наконец в июне 2000 года, пройдя сквозь последнее «сито», стартовал в самом главном для себя турнире – финале первенства страны. Состав оказался очень сильным. Среди 16 соперников – два международных гроссмейстера, семь международных мастеров...

– Поставил себе сверхзадачу: зацепиться за пятое место, позволяющее сохранить «прописку» в высшей лиге. Воодушевила быстрая, в 23 хода, победа черными над опытейшим «международником» Александром Брагиным. А когда выиграл у одного из основных претендентов на «золото» Евгения Шевченко, понял, что могу побороться и за титул чемпиона.

В итоге Душин одержал семь побед при девяти ничьих и оказался единственным участником, избежавшим поражений. Его победа в

КОРОЛЬ ШАХМАТНЫХ МАРАФОНОВ

ил Чигорин. Позже – Александр Алехин, Пауль Керес и многие другие видные шахматисты. Не встречаясь за шахматной доской, партнеры сообщали друг другу ходы в письмах. Со временем играть стали не только по почте, но и по телеграфу, телефону. Сегодня поклонники этой разновидности древней игры все чаще используют электронную почту.

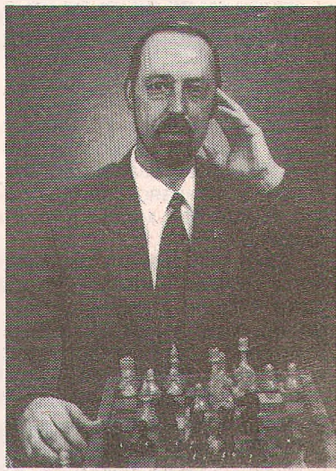
Александр Душин, пока не освоил Интернет, пользовался обыкновенными почтовыми карточками. К концу турнира, который длится, как правило, несколько лет, в квартире выростала гора писем.

Кружок в ярославском Дворце пионеров – вот все его шахматные университеты. После математического факультета ЯрГУ и армии имел первый разряд. Хотелось, конечно, большего. Но как совместить работу, заботу о семье с регулярными походами в шахматный клуб? Тут бы и конец спортивной карьере отца семейства, не познакомься он с заочными шахматами. В 1981 году Душин записался в заочный квалификационный турнир 1-го разряда, выполнил кандидатскую норму. И навсегда полюбил этот вид спорта.

– Партии по переписке в отличие от очных получают более цельными, глубокими по стратегическим замыслам и воплощенным идеям, – говорит Александр Викторович. – Есть время поразмыслить над позицией, покопаться в справочной литературе. На обдумывание хода я трачу в среднем от трех до шести дней.

Еще одно преимущество заочных шахмат – возможность помериться силами с партнерами всего мира. Моему собеседнику легче перечислить страны, с представителями которых ему не приходилось «сживать» за виртуальным шахматным столиком. Сейчас играет с японцем. Кстати, мастер спорта Душин участвует в полуфинале первенства Европы и полуфинале Кубка мира.

К золотой медали третьего личного чемпионата России по заочным шахматам Александр Душин шел более 20 лет. Все эти годы участвовал в многочисленных квалификаци-



чемпионате с отрывом от серебряного призера в целое очко достойна восхищения. Одиночка без тренера и спонсорской поддержки уверенно покорил вершину отечественного спортивного олимпа!

И это не гипербола. Только непосвященному заочные шахматы могут показаться чем-то второсортным, эрзацем традиционных шахмат. На самом деле это самостоятельный вид спорта со своими национальными организациями и всемирной федерацией. Духа спортивной борьбы, утверждают апологеты игры по переписке, в ней ничуть не меньше. А искусства и науки – даже больше. Именно заочники творят сегодня подлинные шедевры шахматной мысли и обогащают новинками теорию.

В России, по подсчетам Душина, не менее 20 тысяч активных приверженцев «марафонских» шахмат. Среди них есть и академики, и домохозяйки.

Когда Александр Викторович сообщил, что в настоящий момент играет одновременно 39 партий с серьезными соперниками, у меня, наверное, лицо вытянулось.

– Бывало и больше, – смеется он. – А что в этом странного? Вас ведь не удивляет художник, работающий сразу над несколькими картинками.

Николай ПОРЕЦКИЙ.
Фото Юрия КАЛИКИНА.