

ВСЕ ЖАНРЫ, КРОМЕ ХАЛТУРЫ...

Закончился концертный сезон 2002 – 2003 года в Ярославской филармонии. Чем же порадовали любителей прекрасного певцы и музыканты?

За сезон проведено 611 концертов, из них почти половина – для детей и юношества. Выступления артистов посетили 27128 слушателей. Бездотационный период сработал безубыточно. Здесь все похвально! Но статистика – штука сухая. Поэтому заглянем в концертные программы, афиши сезона...

Из них особенно выделяют-ся фестивальные. Настоящим праздником русской музыки стал фестиваль «Сретение», который нынче впервые проводился в Ярославле. В репертуаре имена композиторов, редко исполняемых в концертах: В. Зиновьев, Ю. Фалик, Ю. Потеенко, Ю. Буцко, П. Чесноков, Н. Данилин, А. Гречанинов... Помимо эстетических радостей слушателям были преподнесены и сюрпризы: концерт для хора и колоколов «Всемилоливому Спасу и Пресвятой Богородице» нашего талантливого земляка-композитора Валерия Челнокова; специально сочиненные к фестивалю романсы для хора, колоколов и органа на стихи А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова. Все это сделало фестивальные концерты событием в жизни города.

Ярким было выступление Ярославского академического губернаторского симфонического оркестра. В прошедшем сезоне в жизни его было немало знаменательных событий: художественному руководителю и главному дирижеру оркестра Мурадну Аннамедову указом Президента России за

заслуги в области искусства было присвоено почетное звание народного артиста России. Дирижер оркестра Анатолий Оселков стал лауреатом премии имени Собинова. А солистка-вокалистка филармонии Альбина Хрипкова стала дипломантом международного конкурса «Русский романс» имени Изабеллы Юрьевой, который проходил в Таллине. Эти факты говорят о творческом росте, профессиональном мастерстве артистов и музыкантов филармонии. Подтверждением тому и постоянный аншлаг на концертах. Как всегда, стабильно высок успех кумира ярославских любителей органной музыки заслуженной артистки России, собиновского лауреата Любови Шишхановой.

Слушателями фестиваля также отмечено высокое мастерство лауреата международного конкурса камерного хора «Глас», которым много лет руководит лауреат Собиновской премии Валерий Тришин. Проникновенное звучание, богатство нюансировки отличают его мастерство.

Заметным явлением было выступление камерного хора ансамбля ДМШ имени Собинова, руководимого лауреатами конкурса имени В. Г. Соколова Ольгой Дмитриевой и Еленой Березовской (художественный руководитель ансамбля и дирижер Сергей Березовский). Сюрпризом стало участие хора Ярославской епархии. Также отмечено незаурядное мастерство В. Дектярева (колокола), Надежды Чибисовой (челеста), Светланы Захаровой (арфа), художественное чтение Нины Токаревой. Из гостей – участников

фестиваля успеха у слушателей добился Московский государственный академический хор, которым дирижировал народный артист России А. Кожевников.

На заключительной встрече с участниками фестиваля слушатели выразили единодушное пожелание – сделать «Сретение» ежегодным. Так что впереди у ярославцев новые удивительные встречи. Из 600 остальных концертов слушателям запомнились наверняка прекрасные циклы мировой классики: «Академия», «Галерея», органный сезон, «Кантаре» Дмитрия Чернышова, «Звучащее бессмертие», «Взгляд из Парижа» дирижера из Франции В. Шмулевича, вокальный цикл «Весенние голоса» певицы Беатрисы Окуловой, ансамбли русских народных инструментов заслуженного артиста РФ Владимира Агафонова «Золотые купола» и заслуженного артиста РФ Анатолия Колбешина «Серпантин», ударных инструментов заслуженного артиста Хариса Аббасова и многое другое.

В программах сезона ни одного имени дутых-раскрученных-липовых «звезд» шоу-бизнеса, которые при отсутствии Божьего дара, демонстрируя на сцене пороки наследственного генома и дефицит культурного воспитания, делают кассу.

Так что надо сказать благодарное слово тем работникам Ярославской филармонии, кто в течение концертного сезона, часто в труднейших условиях и при дефиците средств, организовывал, обеспечивал, проводил для нас великолепные концерты.

Генрих ОКУНЕВИЧ.