

МЭТР КИНО В ЯРОСЛАВЛЕ

ВЧЕРА в Ярославль приехал знаменитый итальянский сценарист, писатель, художник Тонино Гуэрра. В мире кино это, без преувеличения, культовая фигура. Гуэрра работал с такими всемирно известными режиссерами, как Федерико Феллини, Микеланджело Антониони, Витторио Де Сика, братьями Тавиани, Андреем Тарковским. Он написал сценарии к двадцати одному фильму, среди которых «Брак по-итальянски», «Восемь с половиной», «Репетиция оркестра», «И корабль плывет...», «Ностальгия». За киноленты «Амаркорд» и «Блоу ап» Гуэрра получил премию «Оскар» в категории «Лучший сценарист». Его работы отмечены восемью «Пальмовыми ветвями». На родине о Гуэрра говорят, что «он прошел золотой нитью весь итальянский кинематограф».

Тонино Гуэрра родился 16 марта 1920 года в Сант-Арканджело ди Романья. Был в германском плену, где начал писать стихи. После войны работал учителем в школе. Первый фильм, поставленный по его сценарию, — «Один гектар неба». Роль в этой картине стала «боевым крещением» для молодого актера Марчелло Мastroяни.

В середине 70-х Тонино Гуэрра сочетался вторым браком с Лорой Яблочниковой, которая работала на «Мосфильме».

О том, как вчера ярославцы встречали мэтра кино, читайте в завтрашнем номере «Северного края».

Павел РЫЖОВ.

Фото **Дмитрия ШИМАНСКОГО.**

