

ВЕЛИКАН ПОДАЛ ГОЛОС



ТАКОГО большого колокола ярославцы в своем городе не слышали уже три четверти века. И вот на звоннице всероссийской выставки-ярмарки колоколов впервые зазвучал гулкий бас пятитонника, привезенного из Воронежа. Отлит он в фирме «Вера» по традиционной русской технологии на деньги хозяина фирмы Валерия Анисимова специально для ярославской выставки-ярмарки, то есть на продажу. Из источников, заслуживающих доверия, известно, что его цена – 50 тыс. долларов США.

Великан попробовал голос во внушительном ансамбле из двадцати шести колоколов фирм Тутаева, Воронежа и Москвы. В первом концерте прозвучали вступительные куранты, старинный «Звон Новодевичьего монастыря», полные наборы разных фирм, в том числе «красные звоны» отлитых по современной вакуумной технологии легких колоколов из мастерской столичного НИИ имени академика А. Бочвара. Закончился концерт мощным многоголосием.

Исполнителями получасового концерта были директор выставки-ярмарки Владимир Дегтярев, звонарь храма святого Леонтия Николай Самарин и его ученик Виктор Каровский. Если Виктор попробовал управлять пятитонным благовестником впервые в жизни, то для его наставника сие дело вполне знакомое. Недавно на Московском пасхальном фестивале Самарину был доверен самый тяжелый действующий колокол России – 64-тонник кремлевской Успенской звонницы.

Всеволод ЛЕЖНЕВСКИЙ.
Фото **Вячеслава ЮРАСОВА.**