

# ЩУКИНЦЫ



НА ВСТРЕЧУ со своей первой наставницей, открывающей детям удивительный и прекрасный мир, пришли выпускники Строгановского училища: дизайнер Марина Тормагова, художник по рекламе Алексей Налимов. Маргарита Журавлева мечтала стать архитектором, но Тамара Васильевна увидела в ней дизайнера... И Маргарита стала им, закончив Строгановку. В ее творческом багаже уже несколько персональных выставок. Как дорогую реликвию хранит она подаренную ей Тамарой Васильевной беличью кисточку, бывшую в ту пору страшным дефицитом.

Первые шаги в искусстве делал в изостудии известный ярославский художник-авангардист Валерий Кунгуров, работающий сейчас в Германии. Все школьные годы небезуспешно постигал азы живописи Андрей Брянцев, он стал медиком, однако рисование осталось для него любимым занятием. Как и у историка Надежды Ракитиной, одаренной ученицы Тамары Васильевны. Ей, художнику-любителю, Художественный музей предоставил под выставку свои залы – редчайший случай для непрофессионалов.

Пятилетней девочкой пришла в изостудию Нина Обнорская. К приезду в Ярославль писателя Джанни Родари она нарисовала

для выставки по его произведениям ярко-красного синьора Помидора. Итальянскому сказочнику так понравился герой сказки «Приключения Чиполлино», что он усадил маленькую художницу на колени со словами: «Нина, Нина – Чиполлина», – а рисунок увез в Италию. Сейчас в изостудию ходит дочка Нины Обнорской.

И для нынешних студийцев выставки – важная часть их творчества. Руководитель подбирает для ребят такие темы, работая над которыми, они узнают много нового. Вот хотя бы выставки, посвященные В. Даю, А. Опекушину, П. Жемчужовой, 200-летию Фонтанного дома, 220-летию Останкинского дворца, 300-летию Санкт-Петербурга. Рисунки по произведениям Владимира Даля выставались в Ленинской библиотеке, затем они оказались в Луганске, на родине автора Толкового словаря русского языка. Ярославские дети подарили их музею В. Даля, получив в подарок по коробке гуаши, а министерство культуры Украины наградило Тамару Щукину юбилейной медалью. Выставка эта состоялась благодаря усилиям Ю. Медведева, обозревателя журнала «Родина». Сейчас он пытается реализовать другую свою идею – выпустить альбом «Санкт-Петербург в детских рисунках», в который бы

вошли работы юных ярославских художников, учеников Щукиной. Приехавший на вечер встречи Ю. Медведев вручил Тамаре Васильевне от журнала «Родина» очень красивую грамоту.

Тамара Щукина, выпускница Ярославского художественного училища, после его окончания занялась преподавательской деятельностью. В Калининской области ей довелось вести уроки рисования в глухих деревушках. Однако сельская детвора с интересом относилась и к живописи. Многие поступали в художественные училища.

Вернувшись в Ярославль, она работала в школе № 36. А когда в ДК им. Добрынина открылась детская изостудия, Владимир Щукин, руководитель изостудии для взрослых, интересный, самобытный художник, муж Тамары Васильевны, ныне покойный, предложил ей заняться студийной работой. С той поры прошло столько лет.

На вопрос, остается ли время для творчества, Тамара Васильевна ответила так:

– Я постоянно участвую в выставках. Люблю рисовать цветы, пейзажи, портреты. Я всю жизнь занимаюсь любимым делом, всегда с удовольствием иду на работу.

**Зинаида ШЕМЕТОВА.**  
Фото **Дмитрия ШИМАНСКОГО.**