

СНОВА «ДАМСКИЕ ШТУЧКИ»

Столь двусмысленное словосочетание нас уже не удивляет: три года музей-заповедник именно так называет выставку, приуроченную к 8 Марта. По коллекциям женщин наших дней, возможно, историки когда-нибудь будут судить о психологии, эстетическом вкусе, мировоззрении дам начала третьего тысячелетия.

Мужчины собирают в основном оружие, знаки отличия, монеты, марки, а кому позволяет достаток – картины и автомобили, демонстрируя серьезное отношение к жизни. Женщины всегда более легкомысленны, их увлечения – простые, милые сердцу «штучки». Так что же из этого представлено на выставке?

Марина Черняк отпустила на праздник в музей любимых кошек – незамысловатые фигурки заняли на время свое место в музее. Ирина Станкевич «привела» 52 медведя, Наталья Токарева привезла коллекцию рукотворных значков. Елена Семиз шьет кукол, усаживая их в интерьер, сделанный тоже собственными руками. Лариса Полушкина увлекается японскими «штучками» – марками и открытками, давно привлекают ее и веера, также нашедшие место в витринах выставки. «Штучки» Ларисы Драч – свинки во всевозможных одеяниях, видах, позах.

Интересная коллекция открытки начала XX века с изображениями женщин – в ресто-

ранах, на улицах, в театрах – это уже несомненный портрет прошлой эпохи, воссозданный с помощью Татьяны Бородиной. Елизавета Ковалева всю свою любовь хозяйки отдает молочникам – начиная от кузнецовских фарфоровых «штучек» до наших дней.

Вышивкой увлекались женщины во все времена – Любовь Григорьева и Татьяна Гроднева в этом смысле самые традиционные рукодельницы. А вот выжигать по ткани дамы научились недавно. Ксения Касич очень увлечена этим занятием, которое называется гильошированием. Прискакали на выставку фигурки лошадей, прибежали игрушки-собаки, и все разные «дамские штучки» закружились в музейном зале в традиционном весеннем хороводе, рассказывая незамысловатые лирические истории о своих хозяйках.

Марина ШИМАНСКАЯ.