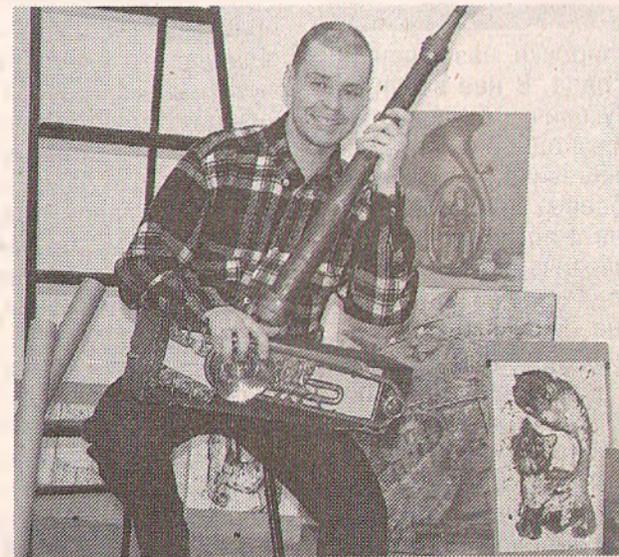


ПРИГЛАШАЮТСЯ ТРУБАЧИ И ТРУБОЧИСТЫ



нальчиков за прожарившие и прорванные канализационные трубы, протестуем под знаменами экологов против дымящихся заводских, умиляемся мартовскому коту, задравшему хвост... правильно, трубой. Когда жизнь разлетается в пух и прах – значит, дело – труба.

Именно этот незатейливый предмет оказался под пристальным вниманием центра «Арс-Форум», с удивительной дотошностью продолжающего исследовать тему «Простые вещи – территория искусства». Сегодня состоится вернисаж выставки «Дело – труба».

Веселая и не закомплексованная стереотипным мышлением команда ярославских художников и фотографов в составе Марины Жгивалевой, Николая Кошкина, Святослава Сухова, Георгия Кариха, Владимира Кравцова, Алексея Олейникова и куратора выставки (он еще и один из участников) Влада Афанасьева решила-таки добраться до этой самой трубы и рассмотреть ее как в реалистичном контексте, так и в метафизической плоскости. На выставке представлены картины и графика – жизнерадостные коты презрительно щурятся на дымящиеся трубы городских окраин (коты – на одних полотнах, трубы – на других); фотографии, целиком и полностью посвященные последствиям индустриализации всей страны; арт-объекты – просто трубы: пластиковые – из бутылок-«полторашек», металлические – в виде музыкальных ин-

струментов, картонные – исключительно потому, что они трубы. Все это будет обтанцовано и пластически осмыслено перфомансом – группа «Ангелы» постарается донести до зрителя, что такое труба и как с ней бороться (жить, ею наслаждаться и так далее – кто на что способен). «Мы попытались пошутить, поиграть с этим реальным объектом, – сказал накануне вернисажа Влад Афанасьев, – и надеемся, что смогли подтолкнуть зрителя к переосмыслению, визуализации и репрезентации такой ситуации, о которой принято говорить: дело – труба».

Но это для них, искусствоведов, «визуализация и репрезентация». А для нас, простых смертных, – забавное, в меру поучительное и нестандартное зрелище. Скучно не будет, это точно.

Лариса САХАРОВА.

Фото **Вячеслава ЮРАСОВА.**

СЛОВО «труба» – и как определение конкретного предмета, и как некий философско-обобщающий символ – прочно утвердилось в лексиконе современного человека. Мы истово ругаем комму-