

МОЖНО ЛИ ОБЪЯТЬ НЕОБЪЯТНОЕ?

В ИСТОРИЧЕСКОМ ОТДЕЛЕ Ярославского государственного музея-заповедника официально – в том смысле, что присутствовало много официальных лиц, – открылась межмузейная интегрированная выставка, посвященная 225-летию Ярославского наместничества, «Земля городов. XVIII – XXI вв.».

Пожалуй, ни один вернисаж последних нескольких лет не сопровождало такое количество тронных речей – церемониал открытия затянулся на полтора часа, тогда как на собственно осмотр выставки многим официальным лицам хватило и десяти минут. Столь повышенный интерес государственных мужей и дам (которых более привычно видеть в коридорах власти) к рядовому, казалось бы, событию в культурной жизни города, пожалуй, можно объяснить только тем, что выставка должна была продемонстрировать «бренды» городов, входящих в Ярославскую губернию. Ведь у каждого из них своя историческая судьба, свое лицо, своя слава. В Данилов ездили за медными самоварами, в Рыбную слободу приезжали на хлебную биржу. Пошехонье, кроме сыров, славилось золотобойным промыслом – здешним сусальным золотом покрывались купола храмов Москвы, Санкт-Петербурга и многих других городов. Тутаев (в прошлом – Романов-Борисоглебск) знаменит романовскими шубами и льняными тканями, достопримечательность Мышкина – знаменитая Опочининская библиотека и музеи.

Все это по замыслу авторов и должно было предстать в экспозиционных комплексах, отражающих жизнь разных слоев населения – от крестьян до дворян. Но увы... «Нельзя объять необъятное», – некогда говаривал Козьма Прутков. И он был прав. Так и в нескольких экспозиционных залах невозможно полноценно и ярко представить историю каждого из 12 уездов, объединенных в 1777 году по указу просвещенной императрицы Екатерины II в Ярославскую губернию. В подготовке выставки принимали участие огромные творческие коллективы – одно перечисление займет половину страницы, собран богатейший уникальный материал – им поделились фонды краеведческих и муниципальных музеев области, на открытии лицедействовали актеры и балагурилы песенники-балалаечники... Казалось, было сделано все для того, чтобы эта выставка действительно стала событием в культурной жизни города.

Но увы! Настоящего духа тех городов, который и были призваны донести до зрителя изюминки каждого из них, нет. Впрочем, проезжему туристу, у которого есть всего полдня на осмотр всех достопримечательностей Ярославля, наверное, эта выставка даст пищу для размышлений.

Лариса ДРАЧ.

Фото **Вячеслава ЮРАСОВА.**

