

# РУССКИЙ ИТАЛЬЯНЕЦ ДОБРАЛСЯ ДО ПЕТЕРБУРГА

Международная выставка «Европастель», с триумфом прошедшая в октябре прошлого года в Италии, через неделю продолжит свою работу в России. К 300-летию Санкт-Петербурга приурочена встреча любителей изящных искусств с грандиозной коллекцией пастелей художников из 28 стран Европы, а также почетных гостей из США и Марокко.

С 25 февраля в северной столице в рамках «Европастели» будут открываться экспозиции в залах четырех государственных музеев – особняке Румянцева и Петропавловской крепости, где ныне расположены музеи истории города, Эрмитаже и в залах Российской академии художеств.

Зрители получают уникальную возможность познакомиться с богатейшей коллекцией Российской академии художеств XIX – XX веков, увидеть работы западноевропейских художников из собрания Эрмитажа. Искусство же современной пастели будет представлено в трех экспозициях – экспериментальная пастель, свободная тема и тематическая выставка. Последняя – «Петербург и Нева, Ярославия и Волга, провинция Кунео и река Танаро, Нормандия и

Сена» – к слову, очень понравилась итальянским зрителям.

В эти же дни в музее Иосифа Бродского состоится персональный вернисаж пастели Петра Чохотина, председателя оргкомитета «Европастели».

**Александр ТАНЧУК.**

**На снимке: Карла Перотто. «Друзья». Пастель на дереве. Эта работа также будет представлена на питерской выставке.**

