

# ЗИМА С ВЕСНОЙ ВСТРЕТЯТСЯ НА ФЕСТИВАЛЕ

*Случится такое в канун последнего зимнего православного праздника – Сретения Господня. Отсюда название нового музыкального фестиваля, который 14 – 16 февраля пройдет в концертном зале имени Собинова. О нем нашей газете рассказали соавторы идеи фестиваля – хозяйка ярославского органа, участница предстоящих концертов, заслуженная артистка России Любовь ШИШХАНОВА и музыковед Наталия КАРОВСКАЯ.*

– Начиная со Сретения две недели до Великого поста, – рассказали они, – и в столицах, и в провинции исстари были временем, когда зима с весной непременно встречались и на концертных подмостках – «сретение» ведь на миру и означает «встреча». Вот мы и решили возродить эту традицию.

**– Что в концертной программе вы отметили бы прежде всего?**

– В ней две вершины: реквием «Братское поминовение» Кастальского и музыка Чайковского к пьесе Островского «Снегурочка». Написанный в 1915 году и посвященный трагедии первой мировой войны «русский реквием» оплакивал память жертв всех воюющих сторон. Попавшее под запрет при советской власти грандиозное сочинение для хора, органа и колоколов прозвучит всего в третий раз. Причем в первой авторской редакции, снятой с архивной полки лет пять назад. В светоносной музыке «Снегурочки» есть полное нежности и грусти предощущение весны – и уже одно это, не правда ли, объясняет ее присутствие в фестивальной программе.

**– А премьеры будут?**

– По крайней мере две, не считая того, что некоторые сочинения

исполняются впервые в Ярославле. Обе премьеры состоятся на открытии фестиваля в Собиновском зале филармонии 14 февраля. Камерный хор «Глас» под руководством Валерия Тришина и звонарь Владимир Дегтярев подарят слушателям концерт ярославца Валерия Челнокова «Всемилоостивому Спасу и Пресвятой Богородице». В том же концерте «Глас» с солисткой московской «Геликон-оперы» Юлией Корпачевой, органом, колоколами, соло фортепьяно и арфы исполнят четыре романа на стихи русских поэтов москвича Юрия Потеев. Цикл молодым композитором написан специально для нашего фестиваля.

**– Что еще прозвучит из современного репертуара?**

– Если «Херувимская» ярославского распева – сочинение священника Василия Зиновьева можно отнести к классике, не говоря уж о духовных песнопениях Павла Чеснокова и Александра Гречанинова, то контрапункты на темы древнерусских знаменных распевов Юрия Буцко, его хоры из кантаты «Метаморфозы» или свиридовский концерт для хора «Пушкинский венок» – это ли не музыка нашей современности.

**– Исполнителей, пожалуй, представьте.**

– Ждем в гости знаменитый Московский хор под руководством профессора Андрея Кожевникова. Партнерами губернаторского оркестра Мурада Аннамамедова и органистки Шишхановой станут камерный хор «Духовное возрождение» столичного Института музыки имени А. Шнитке под руководством профессора Льва Конторовича, лучший детский хор Ярославля – ансамбль школы искусств имени Собинова, пианистка Надежда Чибисова, арфистка Светлана Захарова, тчец Нина Токарева, ярославский ансамбль колокольных звонов «Академия музыки» звонарей Владимира Дегтярева и Николая Самарина.

**– Что есть в программе, кроме концертов?**

– Она предоставляет музыкантам и слушателям возможность общаться между собой. В Рыбинске, на родине выдающегося хормейстера Владислава Соколова, создателя Московского хора, его нынешний руководитель – народный артист России Кожевников встретится с объединением «Соколята». На следующий день он проведет мастер-класс в Собиновском училище. В субботу редкое событие – кстати, для всех желающих – произойдет в выставочном зале Союза художников на улице Максимова. Сюда придут поговорить об искусстве композиторы – москвичи Роман Леденев, Потеевко и наш Челноков. В фойе филармонии будет открыта выставка работ ярославских художников и показан дипломный архитектурный проект выпускницы техникума Наталии Хомутовой «Галерея звонов».

Беседовал **Юлиан НАДЕЖДИН.**