

В укромном углу вежливый, но настырный продавец зелья нашел новую жертву – милую девушку старшего школьного возраста. С улыбкой опытного искусителя он протягивает ей упаковку с дозой. Какой у них мог бы быть разговор, большинство из нас, слава Богу, знает со стороны. На вопрос незнакомца: «Что, слабо?» – не исключено, после-

Два с половиной года в сотрудничестве с экспертами Военно-медицинской академии, других медицинских вузов города работали над выставкой специалисты ассоциации. Перед публичными показами был исследован характер ее воздействия на зрителей разных возрастов, восприятие людьми, профессионально связанными с профилактикой и лече-

ВСЯ ПРАВДА

О БЕДЕ



нием наркомании. По результатам обсуждений было решено ограничить возраст зрителей: школьникам до восьмого класса смотреть не рекомендуется.

Экскурсоводы избегают морализации, длинных экскурсов в медицинскую проблематику или в историю мировой торговли наркотиками. Зрелище сломанной человеческой жизни говорит само за себя. Первыми зрителями выставки в Ярославле стали

давал бы ответ: «А вот и ошибаетесь».

Чем чаще всего оборачивается подобная храбрость, видно тут же в зеркале, отразившем ту же сцену. Будто в какой-то мрачной фантазмагории, на лице торгаша появилась маска смерти, а девушка превратилась в дряхлую старуху. Свою версию того, как на разных стадиях наркозависимости такое происходит в жизни, и показывает открывшаяся в ярославском Дворце культуры электровозоремонтного завода новая выставка ассоциации музеев восковых персон (Санкт-Петербург) «На грани. Искусение и трагедия».

врачи-наркологи, преподаватели средних учебных заведений города, работники районных отделов образования. Как сказала нам ведущий специалист отдела образования администрации Фрунзенского района Зинаида Солодухо, выставка дает впечатляющие иллюстрации к классным часам и урокам в старших классах по обеспечению безопасности жизни.

По неофициальной статистике, у нас в области более семнадцати тысяч человек потребляют наркотики, из них 70 процентов – молодежь в возрасте от 14 до 28 лет.

Иннокентий КАШИН.