

ДЖАЗ – ЭТО ХОРОШО



В ГОРОДСКОМ джазовом центре прошел творческий вечер Владимира Сизова, посвященный 60-летию известного ярославского музыканта, руководителя ансамблей, педагога.

Музыкой Владимир Николаевич, тогда еще просто Володя, начал заниматься в 15 лет: играл в духовом оркестре Дворца пионеров на трубе у Павла Работнова. Три года спустя увлекся тромбоном. Учился в Ярославском музыкальном училище по классу тромбона и параллельно работал в цирковом оркестре. В далеком 66-м в ансамбле ресторана «Волга» начал исполнять джазовые композиции. А два года спустя, уже с ансамблем «Ярославские ребята» под руководством Натальи Бакоровой, объездил весь Советский Союз.

В начале 70-х Владимир Сизов организовал студию традиционного джаза при клубе «Гигант», в кото-

рую вошли созданные им биг-бэнд и диксиленд. Параллельно с этим принимал самое активное участие в организации первого в стране абонемента «Джаз и песня на современной эстраде». В эти годы диксиленд Владимира Сизова стал лауреатом джаз-фестиваля в Донецке.

Владимир Николаевич много и успешно выступал со своими джазовыми программами. На одном из этих концертов родилась идея создания ярославского джаз-клуба.

Концерты, фестивали, гастроли, работа в пионерских лагерях, педагогическая деятельность – всего этого неугомонному Владимиру Сизову показалось мало. Во Дворце пионеров Дзержинского района он организует духовой оркестр, который стоял у истоков движения «Парад духовых оркестров». Коллективы, созданные Владимиром Николаевичем, – неизменные участники фестивалей «Джаз над Волгой», первый из которых прошел в 1981 году.

Ныне Владимир Николаевич работает в центре художественного творчества профтехобразования, и не просто сеет «разумное, доброе, вечное». «Джаз – это хорошо, а когда его много – это еще лучше», – говорит он своим ученикам на первом же занятии. И с ним трудно не согласиться. Уж кто-кто, а он-то это точно знает.

Лариса ДРАЧ.

Фото из архива городского джазового центра.