

НЕ ЗАБЫВАТЬ, ЧТОБЫ НЕ ПОВТОРИЛОСЬ

«И когда наши девочки смеялись шинели на платьица, не забыть бы тогда, не простить бы и не потерять», – пел Владимир Высоцкий о Великой Отечественной. Послевоенные дети жили с памятью о войне. Они успели ощутить на себе голод, холод, ужас потерь, поэтому не забывали, не прощали. Разве можно было поверить, что когда-нибудь ветераны второй мировой будут встречаться не в боях, а за столом?

Время притупило эмоции, пришло иное осмысление войны. Особенно хорошо ощущаешь это около экспонатов, прошедших ту войну. На выставке «Другие и регалии II мировой войны: Советский Союз – третий рейх» рядом с обмундированием советских солдат выставлены парадная одежда нацистов, оружие, награды, фотографии, документы офицеров и рядовых.

Сознание того, что владельцем всех этих кортиков и

штыков, железных крестов и красных звезд давно примирила смерть, не дает проснуться тем эмоциям, которые вмещаются в одно слово – «не простить». Вместо этого – недоумение: какая же сила овладевает умами целой нации, поднимающейся с оружием против другой страны? Идеология, основанная на поиске врага, ведет в тупик. Гитлеровская Германия видела врагов там, где заканчивалась арийская раса. Сталинский режим расправлялся с инакомыслием не только внутри страны. Победу над фашизмом наш народ одержал в 1945-м, победу над сталинизмом – значительно позднее. Но были ли эти победы окончательными? Разве не у нас в городе то там, то здесь появляются фашистские знаки на стенах домов? Есть желаю-



щие реабилитировать Сталина и его приспешников – с такими просьбами они уже обращаются даже к Президенту России.

Мы все реже и реже вспоминаем о войне с нацизмом.

Открывающаяся в музее выставка возвращает нас в то, уже неблизкое время. Знакомство с ее экспонатами не рождает чувства ненависти – трудно ненавидеть тех, кого нет. Но основную свою задачу – заставить задуматься об уроках истории – она выполняет. Подобные выставки – словно прививка от войны.

Существует историческая версия, что третья мировая война начнется тогда, когда умрет последний солдат второй мировой – последняя живая память о ее ужасах. Может быть, из песни Высоцкого о войне сейчас самое главное слово – «не забыть»?

Марина ШИМАНСКАЯ.
Фото Сергея МЕТЕЛИЦЫ.