

ВСПОМНИМ ЦАРСКУЮ «ОХРАНКУ»

ВЧЕРА в областное управление Федеральной службы безопасности РФ попал известный художник, преподаватель Ярославского художественного училища Андрей Морев. Андрей Евгеньевич профессионально и очень узнаваемо изобразил своего сына, некоторых друзей и сдал всех руководству управления. Эти портреты, а также автопортрет самого художника, виды местностей, где он любил проводить время, изображения его любимых предметов будут внимательно рассмотрены сотрудниками органов государственной безопасности.

Таково указание начальства. Продиктовано оно не новой оперативной разработкой, а стремлением привить подчиненным вкус к высокому искусству. С 1995 года в холле здания Ярославского управления ФСБ проводятся регулярные художественные выставки. Нынешняя, де-

вятнадцатая по счету, посвящена отмечаемому 20 декабря Дню работника органов безопасности Российской Федерации. Выставка открылась в понедельник.

Сегодня, также в рамках подготовки к празднику, произойдет выход в народ обычно сокрытых от широких масс завесой секретности самих «гэбистов». Точнее, одного из них. Действующий сотрудник «органов» Сергей Стяжкин (между прочим, кандидат исторических наук) написал книгу «Тайная война на Волге». В 16 часов состоится презентация ее в Некрасовской библиотеке. Тираж небольшой, в магазины книга не поступит, поэтому стоит попытаться. Тем более что там впервые публикуются архивные документы, с которых только что сняты грифы «секр.» и «сов. секр.». Впрочем, время подошло – война 1941 – 1945 гг. Однако некоторые

материалы могут быть кому-то полезны и сейчас, например, раскрывающие механизм вербовки германской разведкой наших земляков...

Наконец, главный сюрприз ждет гениев секретной службы в самый день праздника, приходящегося нынче на 85-ю годовщину создания в революционной России органов ВЧК. В пятницу выйдет из печати книга известного ярославского историка, профессора, доктора исторических наук Андрея Чукарева «Тайная полиция Николая I». Автор посвятил ее органам госбезопасности современной демократической России, но проследивает в своей монографии «творческую преемственность» царской «охранки», боровшейся с революционерами, демократами и прочими экстремистами, ленинской революционной ЧК, сталинского НКВД вплоть до нынешней ФСБ.

Николай БИКУЛОВ.