

# ВЛАДИМИРСКИЕ ТАЙНЫ

*На вернисаже владимирских художников в выставочных залах на улице Максимова кто-то из присутствующих гостей заметил: «В их картинах сохраняется тайна владимирской земли». Любая тайна разгадывается непросто, но все-таки...*

На выставке представлены работы более 100 владимирских художников в самых различных жанрах, стилях и направлениях. Пожалуй, общее, что объединяет живописцев разных поколений, — светлый взгляд на окружающий мир. Жизнеутверждение, возможно, было заложено знаменитой владимирской школой пейзажа. Появилась она в начале 60-х годов XX века. У ее истоков стояли В. Юкин, К. Бритов, В. Кокурин. «Я думаю, — говорил Владимир Юкин, — что огромную роль в жизни каждого человека моего поколения сыграла война. Когда приходишь с фронта, то как будто ты — это уже не ты и природа вокруг тебя уже не та. Понадобилось время, чтобы побыть

наедине с природой, слиться с родной землей». Но как по-своему рассказать о радости возвращения на землю, об ощущении ее силы, дарящей человеку жизнь? Владимирцы стали искать живописный язык, который бы отражал жизнь во всей ее красе и мощи. Поиски происходили на фоне «оттепели». Она вызвала половодье ярких, сочных, сверкающих красок, брызнувших на полотна. Омытые солнцем картины К. Бритова и В. Кокурина, выставленные в залах, — тому подтверждение. А вот в картинах Н. Баранчук и Д. Холина видна связь с народным искусством, где вышивка, дымковская игрушка, домотканые пестрые половики, лоскутные одеяла вызы-



вают ощущение праздника жизни.

На выставке широко представлена графика. Не напрасно по этому виду искусства Владимирский союз художников считается одним из сильнейших в России. Сходите на выставку и убедитесь в этом сами. Может, и вам откроется тайна владимирских живописцев.

**Зинаида ШЕМЕТОВА.**

**На снимках: картины К. Бритова «Старый Владимир. Рынок» и Е. Кувиной «Владимирский дворик».**

Фото

**Вячеслава ЮРАСОВА.**

