«<mark>СУДАРУШКИ</mark>» И ХУДОЖЕСТВО

Клуб «Сударушки» при Большесельской центральной районной библиотеке - дамское объединение, где женщины собираются, где женщины соопрактон, чтобы забыть о домашних заботах в разговорах «о вызаботах в разговорах «о вы-соком». Оно бывает разной высоты: то беседуют о чай-ной церемонии, то о ро-мансах или цветах. Но всякий раз серьезно готовят-ся к встрече: библиотекари просматривают литера-туру на избранную тему и делают сообщения. Собрания в холодную пору про-ходят каждый месяц. Последнее состоялось в Шереледнее состоялось в шере-метев-центре, где нахо-дятся картинная галерея и выставочный зал. «Суда-рушки» выбрали это место, поскольку намеревались послушать рассказы о пути к творчеству двух самодеятельных художниц: Ларисы Михайловны Кармако-вой, директора центра, и вой, директора центре, л Галины Юрьевны Изото-вой, учительницы Дуни-ловской школы. Лариса Михайловна к живописи обратилась, начав с росписи кухонных досок. Потом ей пометь пом том ей помогали советами том еи помогали советами местные художники Курундаков и Гузанов. Теперь она пишет пейзажи, у нее были персональные выставки, работы пользуются спросом. Она убеждена: путь к искусству лежит черва луших реди там ничества на при рез душу, если там ничего нет – и на холсте не выйдет. Галина Юрьевна закончила Дуниловскую школу, где традиционно хорошо преподается рисование. Хотела поступить в Ярославское художественное училище, но без свиде-тельства об окончании специальной школы туда не принимают. Тогда она по-лучила образование в Угличском педучилище и стала преподавать изобразительное искусство в Дунилове. Значит, и художники там не переведутся. Галина Юрьевна не испытывает сожаления, что так получилось: ведь желание писать у нее только окреп-ло, ее пейзажи есть в фон-де Шереметев-центра, выставляются и покупаются.

По сообщениям наших корреспондентов.