

РЫБИНСК ЖДЕТ ВЕСТЕЙ ИЗ «НОРД-ОСТА»...

УСЛЫШАВ о московских заложниках, сутки не отходит от телефона жительница Рыбинска Инна Николаевна Кольцова. Ждет звонка от сына Александра, который два года назад пришел в тот самый театр, где станцевал уже в 250 спектаклях. А недавно он рискнул поучаствовать в кастинге для работы в уже нашумевшем мюзикле Аллы Пугачевой и Филиппа Киркорова «Чикаго». Сам Филипп после конкурса подошел и тихо шепнул ему на ухо: не волнуйся, ты прошел!

Начинал Саша в Рыбинске, в танцевальном кружке, музыкальной школе, в балете Юрия Калашникова. Затем поступил в ярославский «пед», а через три года перевелся на вечернее отделение, став студентом дневного отделения театрального института. От предложенной аспирантуры отказался, пошел в театр, затем закончил ГИТИС и при нем аспирантуру. С группой «Молодость» Ярославского НПЗ объездил полмира.

Сейчас Саша Кольцов работает в Москве. И всегда звонит в Рыбинск домой, чтобы успокоить мать, сказать, что он жив-здоров и все у него о'кей, когда происходят в столице какие-то ЧП. А в этот раз нет звонка от сына. В «Норд-Осте» у него много друзей, их знает и Инна Николаевна – она видела «Норд-Ост» накануне премьеры. Так что он наверняка где-то рядом у театра или внутри, вместе со всеми заложниками.

Телефон пока молчит.

Марина МОРОЗОВА.