

# «ПАННОЧКА»

## ПОКОРЯЕТ УМЫ И СЕРДЦА

НАСТОЯЩИМ откровением завершившегося недавно в Самаре театрального фестиваля «Золотая репка-2002» стал спектакль Ярославского театра юного зрителя «Панночка» по пьесе Нины Садур. По мнению жюри, это был лучший спектакль фестиваля. Режиссер-постановщик «Панночки» Александр Кузин – любимец самарцев. Его спектакли «Доктор Чехов» и «Чу-ха-ха» – подлинное украшение афиши «Сам-Арта». Сейчас Кузин ставит в этом театре еще один спектакль – «На дне» М. Горького.

В пьесе современного драматурга Нины Садур сохранена лишь поэтико-мистическая суть «Вия» да персонажи названы гоголевскими именами. По замыслу постановщика

зрителям дано быть свидетелями происходящего на их глазах внутреннего перерождения героев. Первые зрители «Панночки» отмечали, что спектакль «пронизан редкостной искренностью, чистотой и правдивостью чувств».

Молодые ярославские актеры, сотворившие такой фурор на «Репке-2002» в Самаре, – вчерашние студенты Александра Кузина. В этом сезоне они приняты в труппу театра юного зрителя. Впервые «Панночка» появилась на сцене учебного театра Ярославского театрального института. А во вторник, после фестивальных оваций в Самаре, спектакль «дебютировал» на главной сцене ТЮЗа.

Лариса ДРАЧ.