

ОДНА ОПЕРАЦИЯ ВЕЛИКОЙ ВОЙНЫ

58 лет минуло с той поры, когда отгремели последние залпы одного из крупнейших стратегических сражений Великой Отечественной войны – Ясско-Кишиневского. Дата совсем не «круглая». Но отмечалась она на уровне самого яркого юбилея. Гостию торжества, проводившегося в Республике Молдова, были ветераны – участники битвы, а также представители регионов Российской Федерации, чьи земляки сражались в операции, осуществлявшейся силами 2-го и 3-го Украинских фронтов (командующие Р. Я. Малиновский и Ф. И. Толбухин), Украины и Белоруссии. Получила приглашение и делегация Ярославской области.

ется с живописным полотном, создавая объемность.

...23 августа фашисты бросились в контратаку, стремясь вырваться к переправам через Прут. Однако наши танкисты отрезали им путь. Отличился экипаж младшего лейтенанта Н. Д. Ольшаникова, совершивший стремительный рывок с десантом на броне. Он первым ворвался на мост, но подорвался на mine и рухнул в воду. Через 25 лет танк подняли со дна и установили на холме у Леушени.

Изображен на диораме и воздушный бой. Фашистский самолет подбит, второй пытается уйти за Прут. А экипаж нашего ИЛ-2 – младший лейтенант В. М. Надоршин и воздушный стрелок С. И. Гаврилов – в объётой пламенем машине дорого отдал свои жизни, обрушившись на зенитную батарею врага.

В центре диорамного полотна запечатлен характерный эпизод. Группа солдат во главе с ефрейтором Л. Б. Хандриковым захватила пушку врага, повернула ее и стала расстреливать гитлеровцев, уничтожив 5 автомашин и 40 солдат противника. 18-летний воин был удостоен звания Героя Советского Союза.

25 августа воины 2-го и 3-го Украинских фронтов рассекли вражескую группировку на части, в результате чего противник оказался в двойных клещах. Несколько раз пытался он вырваться из окружения, но вынужден был капитулировать...

Вот о чем был рассказ. А поздним вечером, когда ярославская группа, состоявшая из трех человек, вернулась в гостиницу, Дмитрий Андреевич специально для нас с председателем совета ветеранов УВД области И. И. Теплевым, служившим в послевоенные годы в Кишиневе, продолжил повесть о диораме и ее главном герое – Льве Хандрикове.

Он родился в 1927 году, а в 1941-м встал к станку, в 1944-м добровольцем ушел в армию. Закончил курсы радистов. В июле их бригада вошла в состав 3-го Украинского фронта. В том памятном бою радиотелеграфист Хандриков действовал в боевых порядках пехоты. Когда вдруг замолк наш пулемет, Лев мгновенно занял место убитого пулеметчика. Враг отступил, потеряв 70 человек. И это лишь один

из эпизодов его боевой биографии. В одном из боев Хандриков с группой бойцов пробрался во фланг противнику и ударил оттуда. При этом лично захватил в плен пятерых солдат и офицера.

В бою у села Минжир его ранило. С поля боя 17-летнего воина вынесла местная жительница Пелагея Меличану. Приехал в Молдавию после войны, он первым делом поспешил повидаться с ней.

24 марта 1945 года Льву Борисовичу Хандрикову было присвоено звание Героя Советского Союза...

А вот что касается ярославских страниц биографии кавалера Золотой Звезды. После войны он был направлен на учебу в Ярославское дважды Краснознаменное военно-пехотное училище. В другом нашем военном училище – тоже пехотном – учился Дмитрий Крупейников. Причем оказывался он там дважды.

В 1941 году курсантов бросили под Москву, где положение стало крайне критическим. Он попал в отдельный лыжный батальон. Получил первую боевую награду – медаль «За отвагу». Трижды ранен. В 1944 году, уже будучи лейтенантом, был снова направлен в Ярославль – доучиваться. Закончил училище по первому разряду.

В 1981 году заместитель командира дивизии полковник Д. А. Крупейников ушел в запас. Жить остался в Кишиневе, где служил последнее время. Стал работать в музее, там поручили ему создание диорамы «Ясско-Кишиневская операция 1944 года». Этому благородному делу отдал 8 лет.

Тут-то и произошла его встреча с Л. Б. Хандриковым. В разговоре выяснилось, что они оба не только учились в Ярославле, но и женились на ярославцах. После войны Хандриковы стали жить в Одессе, где Лев Борисович работал в мореходном училище.

Д. А. Крупейников в конце концов переехал на родину жены, так как в Кишиневе обстановка изменилась далеко не к лучшему. Слава Богу, что диорама, которой он отдал столько сил и времени, уцелела и продолжает служить благородному делу.

Виктор ХРАПЧЕНКОВ,
наш специальный корреспондент.
Ярославль – Кишинев.

На снимке: центральный эпизод диорамы – радиотелеграфист Лев ХАНДРИКОВ, ставший в решающий момент боя артиллеристом, бьет по врагу из захваченного и развернутого на 180 градусов немецкого орудия.



Программа праздника была обширной и яркой. Одним из центральных ее моментов стало посещение в Кишиневе диорамы «Ясско-Кишиневская операция». Отметим сразу, что специально для съехавшихся гостей о ней рассказал руководитель ярославской группы Д. А. Крупейников, ныне возглавляющий ветеранскую организацию Фрунзенского района нашего города.

Дело в том, что именно Дмитрий Андреевич проводил и самую первую экскурсию по диораме, открывшейся в ознаменование 45-летия Победы. Один из самых активных создателей этого военно-исторического памятника, он и сегодня помнит в лицо каждого из тех, кто изображен на огромном батальном полотне, уверенно называет идущих в атаку бойцов, перечисляет количество уничтоженной вражеской техники, захваченных трофеев, взятых пленных. Заканчивалась экскурсия под дружные аплодисменты.

– В восточном Припутье есть село Леушень. Здесь в конце августа 1944 года войсками 2-го и 3-го Украинских фронтов завершилось окруже-

ние и разгром фашистской группировки, находившейся на так называемом «Кишиневском выступе», – рассказывал Д. А. Крупейников. – Этому событию и посвящена диорама, по размерам, масштабности превосходящая такие широко известные диорамы, как «Штурм Сапун-горы» в Севастополе или «Битва за Киев».

Общая площадь живописного полотна и предметного плана диорамы – около 800 квадратных метров. Более восьми лет трудились над ней живописцы военной студии имени М. Б. Грекова, заслуженные художники России Н. С. Присекин и А. Н. Семенов.

Они нашли на местности наиболее подходящую точку и перенесли на полотно размером 45 метров в длину и 11 метров в высоту объемную панораму с неповторимыми по колориту пейзажами. Пространство боя изображено в его грозном величии. Ощущение непосредственного участия в событиях усиливает 14-метровый натурный план, включающий противотанковое орудие, патронные и снарядные ящики, оружие и снаряжение. Предметный план слива-