

# ЛЕГКО ЛИ БЫТЬ ЛИЦОМ «ЯРОСЛАВИИ»

На улице ведущую ГТРК «Ярославия» Марину Ромакину узнать нелегко. С экрана с вами говорит уверенная в себе улыбающаяся девушка, с легкостью и обаянием рассказывающая как о реструктуризации предприятий, так и о корове-рекордсменке. А на улице люди часто не могут поверить, что рядом с ними стоит известная телеведущая – небольшой рост Марины защищает ее от возможного ажиотажа.

На первый взгляд она может показаться колючей и недоброжелательной. Но такое впечатление обманчиво, просто это защитная реакция человека, не раз битого жизнью за свою открытость миру и людям.

Марина Ромакина никогда не думала, что когда-то будет ежедневно по вечерам рассказывать новости с экрана телевизора. Она не мечтала ни о карьере журналиста, ни о популярности телеведущей. Закончив Ярославское училище культуры по специальности «театральный режиссер» в 20 лет, стала рабо-



тать лаборантом-преподавателем в альма-матер (ее предметы – грим и речь).

Многие студенты были старше ее, но боевой характер и огромное обаяние позволяли

Марине достойно справляться с трудностями.

Однажды студенты подбросили ей в сумку объявление о конкурсе дикторов на местном радио «Ностальжи». Спустя две недели Марина его заметила и решила рискнуть. Хоть ей и было безумно страшно. Два месяца она ходила и смекалка помогли справиться с чтением перед микрофоном текста, в котором отсутствовала половина слов.

– Наверное, тогда им понравился мой низкий тембр голоса, создающий впечатление взрослости, – вспоминает Марина.

Не расставаясь с родным училищем, она стала ведущей на радио. Но этот проект скоро закрылся.

На ГТРК «Ярославия» будущая телезвезда оказалась случайно. Знакомый преподаватель речи настояла на том, чтобы Марина попробовала себя в роли диктора. Тогда на телеканале блистала другая ведущая – Елена Романовская. После долгих уговоров Марина все же появилась на пробах в ГТРК «Ярославия». Ее взяли сначала на начитку текстов.

Перед первым прямым эфиром выпуска новостей пришлось

«распить» напополам с вахтершей пузырек валерьянки. Одна знакомая дала ей пиджак – Марина не носила их вообще, помогла с прической и гримом. Эфир прошел «в состоянии тяжелого обморока» – от этого остались только смутные воспоминания. Два месяца она ходила на съемки как на пытку – ей тяжело было самоутверждаться на фоне более яркой телеведущей. Но потом Елена Романовская ушла с телевидения, и с тех пор Марина Ромакина – признанное лицо ГТРК «Ярославия» уже на протяжении семи лет.

У ярославской телезвезды нет бешеной популярности столетних ведущих. На улице узнают нечасто, что Марине даже нравится – она не должна постоянно думать, как ей выглядеть, что говорить и как двигаться. Но с экрана многие жители региона хотят видеть именно ее. Среди них и губернатор области Анатолий Лисицын. На 25-летие ведущей он подарил ей цветы.

Помимо работы ведущей выпусков новостей Марина – постоянный гример гостей ярославского телеканала. Она гримировала Сергея Степашина,

Владимира Жириновского, Сергея Бабурина, многих депутатов Госдумы России, местных политиков.

Уже полгода Марина делает собственную программу «Домашние любимцы», сама ездит на съемки и пишет сюжеты о домашних животных известных ярославцев – художников, актеров, режиссеров, музыкантов, политиков. Желание получить высшее образование привело ее на заочное отделение Ярославского педагогического университета, где она учится на культуролога.

Несмотря на статус телезвезды, Марина живет в общепитии. Пару лет назад она получила гран-при на всероссийском конкурсе «Новости – время местное», ей предлагали перебраться на учебу в Москву, обещая трудоустройство на центральных телеканалах. Но, в отличие от героинь «Трех сестер», у ярославны нет безумного желания оказаться в столице.

– Лучше быть щукой в озере, чем мальком в океане, – считает Марина.

**Евгений СОЛОВЬЕВ.**  
Фото **Романа КИРДЯШЕВА**