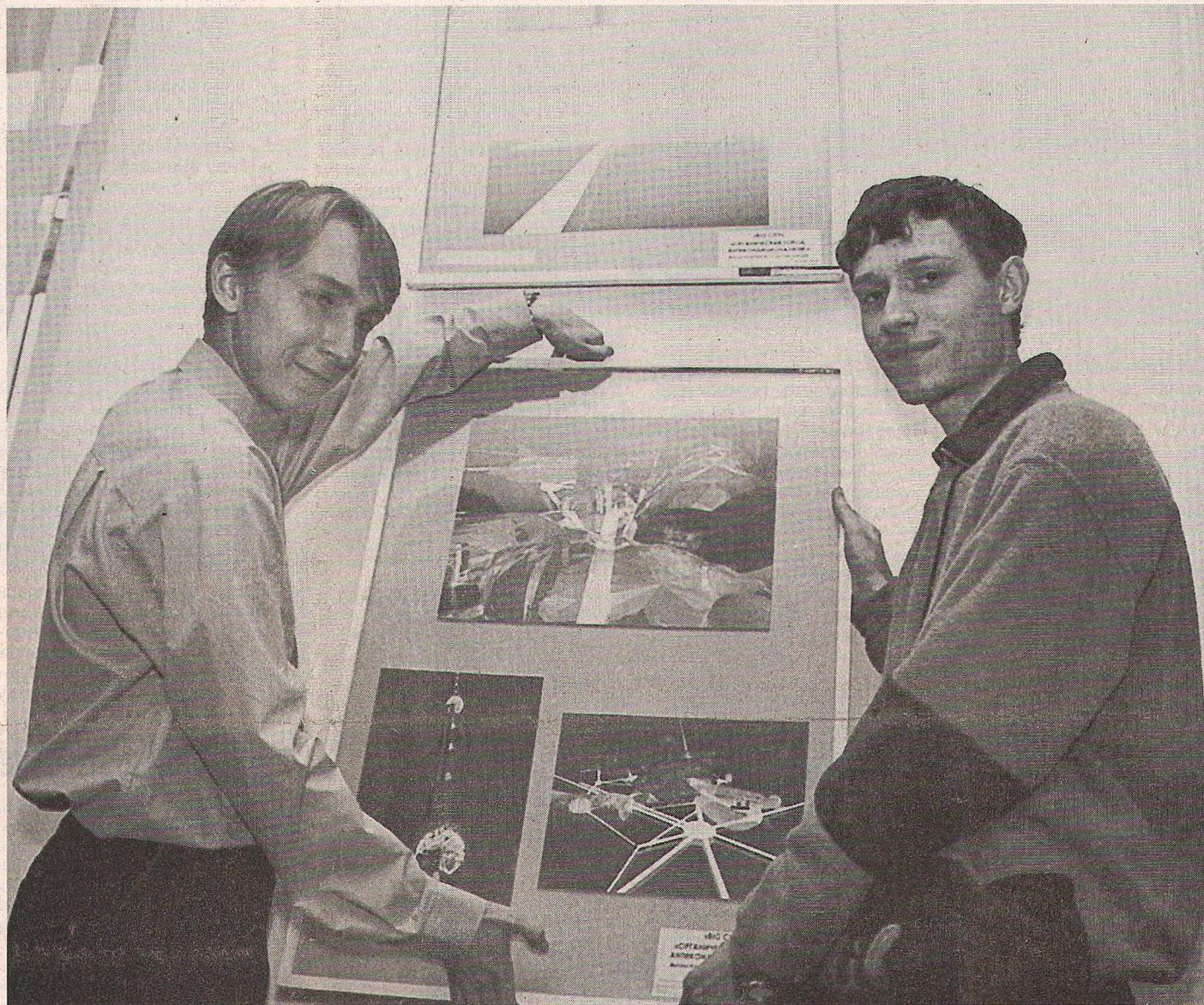


И КОШКЕ ПОНЯТНО

СРЕДИ архитекторов не одно десятилетие пользуется большой популярностью анекдот о том, как молодой, амбициозный их коллега после окончания университета пришел в проектную организацию, лелея планов громадьи, и заявил, что хочет и может построить город будущего. «Мысль замечательная, — охладил его пыл, — но это — потом. А пока проектируйте лестницу». Лет через десять он, уже возглавляя отдел, вознамерился создать проект нового квартала. И вновь ему предложили разработать проект лестницы. Когда же годы спустя ему, профессору архитектуры, наконец-то предоставили возможность спроектировать все, что его душеньке угодно, мэтр скромно попросил разрешения сделать проект... лестницы.

Этой невеселой в общем-то профессиональной притчей о полярности желаемого и действительного открыл выставку начинающих градостроителей «Город молодых-3» главный архитектор Ярославля Аркадий Бобович. В течение месяца она будет развернута в центре современного искусства «Арс-Форум».

Все ее участники находятся в том возрасте, когда, видимо, действительно еще хочется спроектировать целый город будущего. Недаром главное место на вернисаже отведено проекту Михаила Кудряшова и Семена Расторгуева (на снимке) «Biocity. Органический город. Антикондиционализм». И хотя сами авторы проекта подчеркивают, что на сегодняшний день его можно рассматривать лишь как футурологический и не имеющий отношения к существующей действительности («Для его реализации потребуются, наверное, бюджет нескольких государств, да и то лет через пятьсот», уточнил Михаил), именно



он на XXI Всемирном конгрессе в Берлине «Город будущего» стал победителем (о чем уже рассказывал «Северный край» в номере за 8 июня 2002 г.).

Кроме зданий в стиле «бионического хайтека», визуально напоминающих простейшие организмы органического происхождения, на выставке «Город молодых-3» представлены многофункциональный центр «Лукоморье» (автор — Михаил Кудряшов), туристический комплекс в Тропинской слободе (Александр Качалов и Сергей Фомин), галерея звонов в пойме

Которосли (Наталья Хомутова) и ряд других проектов. Некоторые из них приглянулись Аркадию Бобовичу, он отметил в проектах молодых много хороших и недорогих идей и пообещал обратить на них внимание градоначальства.

А руководитель кафедры архитектуры технического университета, профессор Николай Кудряшов предложил на будущий год, параллельно с уже традиционным вернисажем «Город молодых», устроить... «Антигород», на котором подвергнуть аутодафе «ляпы» и проколы современ-

ных архитектурных проектов. Он выступил с инициативой учредить и «премию» за самый плохой проект и особо «наградить» архитекторов, которые больше всех наломали дров за последнее время. «Может быть, эта акция заставит город искать, находить и пестовать своих архитекторов. Печально, но Ярославль в большинстве случаев довольно равнодушен к нам», — заметил Николай Кудряшов.

Пока эту достаточно специфичную выставку «обживали» и оценивали люди, явно неравнодушные к завтрашне-

му облику города, местная достопримечательность «Арс-Форума» кошка Феня старательно нарезала круги около небольшой, но более чем привлекательной витрины «приватного банка» Семена Расторгуева — молодой архитектор предложил к обсуждению различные варианты возможных денежных ассигнаций. Даже кошка понимает, что любой проект можно реализовать, были бы деньги.

Лариса ДРАЧ.

Фото

Вячеслава ЮРАСОВА.