

ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ САЖАЕТ ДЕРЕВЬЯ

МОЖЕТ ли человек вырастить на данном участке сосновый лес? Может, но только не у нас, а в Канаде. Сорок лет высаживает сосны на своей даче под Монреалем Фредерик Бак – знаменитый канадский художник-аниматор, обладатель нескольких премий «Оскар». Один из его лучших фильмов называется «Человек, который сажал деревья». Герой его словно является прототи-

пому автору. Каждому новому своему дереву Фредерик Бак дает имя. Высаживая очередное восемь лет назад, он назвал его именем ярославского оскароносца Александра Петрова. Наш прославленный земляк и пригласил в Ярославль гостя из Канады, прибывшего в Россию на фестиваль анимационного кино «КРОК».

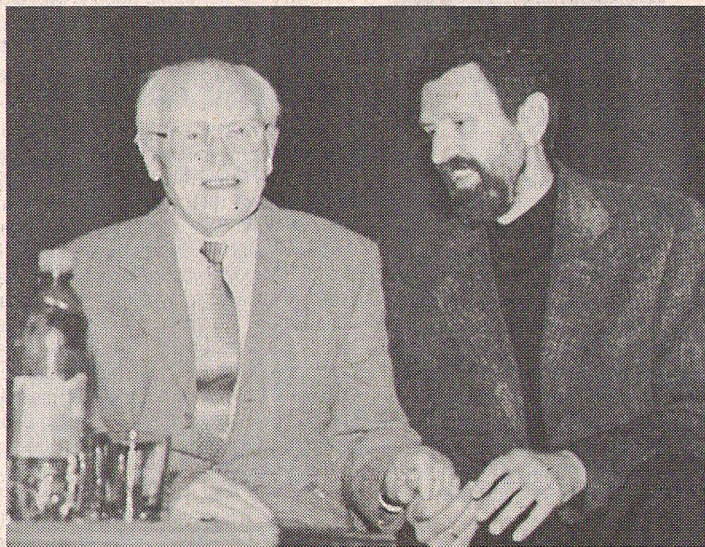
Фредерик Бак – человек-легенда, национальная гордость Канады, сделавший искусство анимации в этой стране престижным видом кинотворчества.

На встречу с создателем мультиков накануне Российского дня кино в ярославский кинотеатр «Волга» пришло столько детворы и взрослых, что зал заполнился до отказа, чего здесь давно не бывало. Своего старшего коллегу приветствовали юные мультипликаторы, учащиеся школы анимации «Перспектива». Они не только особенно эмоционально воспринимали фильмы Ф. Бака «Могучая река» и «Крак», но и примечали технику его работ. Каждый кадр складывается из нескольких слоев целлулоид-

ных пластинок, на матовую поверхность которых наносится цветными карандашами рисунок с тщательно прорисованными деталями, что придает изображению изысканность и утонченность. Фильмы для гурманов от кино – так говорят про творчество Ф.Бака. «Могучая река» – один из шедевров художника,

Монреаль и Квебек. Еще одна лента, которую увидели в этот день ярославцы, – «Крак» – история нескольких поколений одной семьи, изящно рассказанная через вещь – кресло-качалку. Оба фильма зрительный зал сопроvozдал аплодисментами.

А затем А. Петров и его друг из Канады посадили возле



удостоенный 20 наград. Фильм этот – предупреждение, крик души, своеобразный экологический манифест, призывающий людей прекратить хищническое истребление животных ради наживы. В основу повествования легла история освоения реки Св. Лаврентия, на берегах которой выросли города

дома детского творчества – филиала школы «Перспектива» – молодые клены.

Зинаида ШЕМЕТОВА.

На снимке: оскароносцы Андрей ПЕТРОВ (слева) и Фредерик БАК в зале ярославского кинотеатра «Волга».

Фото Вячеслава ЮРАСОВА.