

История древнего града Рыбинска, который цветает в глазах накануне своего 225-летия, описана в сотнях публикаций. Традиционно счет летам города идет с екатерининских времен. Подробно описано, как императрица удостоила посещение Рыбную слободу еще в 1767 году, путешествуя в Казань по Волге, как поутру 9 мая спустилась к храму Преображения Господня и при бесчисленном стечении народа встречена была местным духовенством, как из храма путешествовала по Крестовой улице, ступая царственной ногою на самые лучшие женские платки, как рыбинское купечество поднесло императрице кресла, но Екате-

Рыбинское купечество и дворянство своей влиятельностью, образованностью и успехами в предпринимательстве, своей благотворительностью шагнуло далеко за пределы России. Карякин, Жиллов, Журавлев, Дурдин, Чичкин, Ухтомский, Мыркин, Калашников, Наумовы, Тюменевы, Михалковы, Волконские – всех не перечислить, но с каждым именем и поныне связаны интереснейшие странички истории, памятные и любимые горожанами места. Огромную роль в жизни рыбинцев играли величественный Спасо-Преображенский собор и шесть храмов в черте города, а рыбинские интереснейшие служители, таких, как протоиерей Родион Путятин и Алексей Золотарев,

благочестивых города, вы узнаете еще немало имен, негромких, но удивительных. Был, к примеру, в Рыбинске Василий Наумов, каллиграфических дел мастер, который на обычной почтовой открытке переписал всего лермонтовского «Демона» и немного не успел дописать пушкинскую «Полтаву». Уникальная открытка побывала на всемирных выставках в Париже и Женеве, о чем свидетельствуют золотые медали. А рыбинский фотограф Алексей Симсон в конце XIX века впервые представил миру фотографии настоящих снежинок. Чтобы сфотографировать это чудо природы, он сначала охлаждал пальцы и ловил снежинки на паутинку. Награда – золотая медаль Парижской выс-

МОЙ ГОРОД РОДНОЙ, С РУСЬЮ ВОЛГОЙ ПОВЕНЧАННЫЙ...

рина пожаловала их обратно, дабы стояли они в Спасо-Преображенском храме. Сегодня екатерининское кресло вы найдете в музее на выставке «Нам есть чем гордиться» – фактически с него и с указа императрицы о переименовании Рыбной слободы в город Рыбинск, подписанного 3 августа 1777 года, начинается экспозиция, посвященная истории города.

Впрочем, сам указ носил формальный характер, поскольку Рыбная слобода уже была городом. В тридцатых годах XVIII века в Рыбинске появляются полотняная и стекольная фабрики купца Нечаева. Процветала хлебная торговля, благодаря которой росли и ширились связи слободы с крупнейшими центрами страны.

Став городом, Рыбинск начал интенсивно застраиваться, появились мощные мостовые, первые каменные дома. Менее чем за восемьдесят лет население выросло в пять раз, торговые обороты Рыбинска за тот же период увеличились со 150 тысяч рублей до... 25 миллионов! Через Рыбинск шли суда с солью, корабельным лесом, металлом. Строились гостиные дворы, несколько тысяч судов приходило к огромной рыбинской пристани только за одну навигацию. С открытием Мариинской и Тихвинской водных систем (1810 – 1812 гг.) столица бурлаков и грузчиков стала главным узлом, соединяющим Волжско-Каспийский бассейн с Петербургом. Лишь в середине XIX века труд бурлаков вытеснила машинная тяга, первый буксирный пароход на Волге появился именно в Рыбинске.

При городском голове Константине Ивановиче Расторгуеве на средства от выпуска облигационного займа в Рыбинске были обустроены водопровод и освещение, появились сады и парки, театр, открылись мужская и женская гимназии, Комаровское механико-техническое училище и ремесленная школа, речное и другие училища, земская публичная и биржевая библиотеки... Работали больницы, попечительские и благотворительные общества, приюты, воскресные школы, у города была своя пожарная охрана и полиция.



поныне называют не иначе как представителями богатырского сословия.

А если вы заглянете на ту самую выставку в музее, где екатерининское кресло соседствует с нынешней символикой округа, где все тот же герб с медведем, лестницей, по которой Екатерина поднималась в город с галеры, и стерлядками – символом богатства и

тавки и... неизлечимый роковой ревматизм. Парижские награды привез за свои изразцы, признанные лучшими в мире, купец Аксенов.

Но мало, чтобы понять душу Рыбинска, только прикоснуться к музейным экспонатам или пройти по полуразрушенным улочкам старого Рыбинска, мало перечитать труды рыбинских историков, по крупицам восстановивших прошлое любимого города, – нужно с замиранием сердца постоять на городской окраине XI века, домонгольских времен, которую открыли миру рыбинские археологи под руководством Ирины и Александра Рыкуновых. Именно они, упрямо и терпеливо работая на Усть-Шексне в течение многих лет, собрали массу исторического материала, доказывающего, что возраст Рыбинска как городского поселения насчитывает минимум девять столетий, а не 225 лет! Чтобы услышать, как бьется сердце живого Рыбинска, прочтите стихи Людмилы Михайловны Марасиновой – историка, краеведа, учителя и ученого, в высшей степени гражданина своего Отечества:

*Мой город родной, с Русью Волгой повенчанный,
Уже не шумят на твоих площадях бурлаки.
От прошлого ключ, старой славой помеченный,
Вот-вот упадет из твоей ослабевшей руки.*

*Ты пережил радость побед и печаль лихолетий,
На крышах твоих седины серебрятся века,
И скрылись вдали караваны эпох и столетий,
И память о них унесла голубая река.*

*Но улочки эти в морщинках времен и усталости,
И шпиль золоченый, и биржа в цветных изразцах,
Вы с нами прошли через жизнь с колыбели до старости
И детскую сказкою в наших остались сердцах.*

*Мой город, поверь, скоро шумной, веселой толпою
Придет молодежь, чтоб тебя приласкать и сберечь.
И парус надежды трепещет над волжской волною,
И падает грусть с твоих хрупких и стареньких плеч.*

С днем рождения, Рыбинск!

Марина МОРОЗОВА.