

В 1971 году с целью повышения технического уровня и объемов производства строительных материалов Правительством СССР было принято решение о строительстве в Ярославле опытно-промышленного завода по производству керамического кирпича с использованием комплекса импортного оборудования. Было решено на одном заводе, в одном корпусе собрать образцы технологических агрегатов, механизмов, средств автоматизации наиболее прогрессивных западных фирм. В строительстве первого в Советском Союзе завода-автомата по выпуску керамического кирпича приняли участие 40 фирм из 11 государств. Началось строительство в январе 1973 года, а в декабре 1975-го был подписан акт рабочей комиссии о передаче объекта заказчику для производства пусконаладочных работ, проведения контрольных испытаний и начала выпуска продукции. Работникам завода совместно со специалистами фирм потребовалось полтора года для сборки и наладки наиболее сложных агрегатов, автоматов-укладчиков, вывода печей на режимы обжига. Государственной приемочной комиссией подписан акт приемки в эксплуатацию Норского завода керамических стеновых материалов 1 июля 1977 года. Четверть века минуло с того дня.

Сегодня это предприятие – флагман производства строительных стеновых материалов, с первого дня своего существования является своеобразным полигоном для отработки основных направлений технического и технологического совершенствования отрасли в целом. В составе завода действуют три самостоятельные технологические линии по производству керамического кирпича, отличающиеся технологическими схемами производства.

История создания завода – это прежде всего люди, и на-

чинается она с его первого директора – Владислава Игоревича Петрова, на долю которого выпало начало строительства. Он проработал руководителем строящегося предприятия с декабря 1972 по июль 1974 года. В тот период он осуществлял прием поступающего оборудования для будущего завода, его учет и организацию хранения. В. И. Петрова сменил Владислав Павлович Тарелкин. Это был самый сложный период в биографии предприятия. Второй директор обеспечил окончание строительства, проведение пусконаладочных работ, своевременный ввод в эксплуатацию и освоение производственных мощностей, при его участии формировался трудовой коллектив и решались социальные вопросы в годы становления производства. В 1979 году директором уже действующего завода был назначен Вячеслав Васильевич Кулянов. Это были первые годы после пуска оборудования, дальнейшего его освоения и наращивания производственных мощностей. Глубокие профессиональные знания и опыт руководителя, ответственность и авторитет В. В. Кулянова были направлены на организацию четкой работы и взаимосвязи всех подразделений завода, на повышение технической культуры.

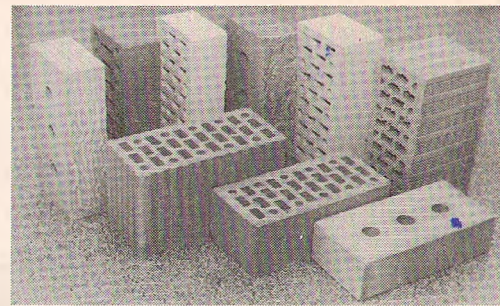
Но всю тяжесть надзора за монтажом оборудования, пусконаладочными работами принял на себя главный инженер Виктор Константинович Тихов, направленный на строящийся норский завод Министерством промышленности строительных материалов. В должности главного инженера В. К. Тихов проработал 10 лет, а затем в течение 13 лет был бессменным директором предприятия. Как опытный технический руководитель и организатор, Тихов внес весомый вклад в историю завода. Уделяя особое внимание подготовке кадров, он создал стабильный высококвалифицированный коллектив инженеров-техников и рабочих-специалистов, способных управлять современным предприятием-автоматом.

Работая в должности директора завода, В. К. Тихов обеспечил ввод в эксплуатацию нового цеха керамической фасадной плитки, производство цементно-песчаной черепицы на английском оборудовании, организовал производство художественных керамических изделий культурно-бытового назначения. Под его руководством и при непосредственном участии проведена реконструкция всех технологических линий, он – автор новой технологии увеличения объемов выпуска и повышения прочности пустотелого кирпича и поризованных камней при производстве на линии «С». В условиях перехода к рыночной экономике коллектив предприятия, возглавляемый В. К. Тиховым, был удостоен награды Интернациональной академии руководителей и администраторов бизнеса «Факел Бирмингема. За успешное экономическое развитие и выживание».

В настоящее время возглавляет завод молодой, энергичный и компетентный руководитель Юрий Иванович Марченко. Он начал свою трудовую деятельность на Норском керамическом заводе с октября 1975 года, прошел путь от сменного мастера до генерального директора. Кроме того, Ю. И. Марченко – рационализатор и изобретатель, им подано более 10 рацпредложений по выпуску лицевого кирпича и керамического камня с повышенными теплоизоляционными свойствами.

Коллектив завода, возглавляемый генеральным директором Ю. И. Марченко, успешно работает в условиях рыночной экономики. Под его руководством акционерное общество заняло 37-е место среди всех предприятий строительной индустрии России, стало победителем V Всероссийского конкурса на лучшую строи-

тельную организацию в номинации «За достижение высокой эффективности и конкурентоспособности в строительстве и промышленности строительных материалов». В октябре 2001 года ЗАО «Норский керамический завод» признан победителем конкурса



«Лучшие предприятия Ярославской области» в номинации «За наиболее динамичное развитие». По итогам 2001 года Ю. И. Марченко признан победителем конкурса в номинации «Руководитель года города Ярославля».

Характерной чертой всего периода работы предприятия является минимальная текучесть кадров. Свыше 70 процентов работающих трудятся на заводе более 10 лет, а 80 ветеранов труда, от-

работав 25 лет и более, продолжают трудиться по настоящее время. Это кадровые рабочие, инженерно-технические работники, связавшие свою судьбу с предприятием с самого начала его строительства, монтажа оборудования и сдачи в эксплуатацию.



Ряд кадровых работников завода имеют правительственные награды за высокие производственные показатели и большой личный вклад в становление и развитие Норского керамического: наладчик Борис Константинович Семенов награжден орденом Трудового Красного Знамени, оператор Людмила Васильевна Захарова – медалью «За трудовую доблесть», оператор Антонина Анатольевна Астапова и глазуровщица Татьяна Дмитриевна Маненко – медалью «За трудовое отличие». Главному инженеру Виктору Константиновичу Тихову вручен орден Дружбы народов.

На заводе появились целые династии, вместе с родителями

трудятся их дети, с братьями – сестры и ближайшие родственники. Хотелось бы отметить династию Захаровых. Более 25 лет работают Павел Алексеевич Захаров и его младший брат электротехник Сергей Алексеевич, и пришли они на производство в один день – 23 июля 1973 года. Их жены Людмила Васильевна и Татьяна Викторовна – операторы. Почти вся семья Семеновых работает на Норском керамическом. Николай Константинович – водитель, его жена Нина Алексеевна – обжигальщица, передовик производства, а их сын Виталий – сантехник. Семья старшего брата, Бориса Константиновича Семенова в течение многих лет трудится на производстве кирпича. Достоянием внимания и династия Кузнецовых: Лев Николаевич – начальник цеха, Лариса Ивановна, его

жена, до выхода на пенсию в 1994 году в течение 16 лет работала оператором, их сыновья Анатолий и Александр – на заводе более 20 лет, а их жены Ольга и Маргарита и внук Николай – Игорь также трудятся в стенах родного предприятия.

За 25 лет стабильной работы Норским заводом было произведено 1 млрд. 670 млн. 433 тысячи штук условного кирпича – объема этого материала хватило бы на постройку всех зданий Ярославля. Продукцию предприятия знают и оценили отечественные и зарубежные строители. Прежде всего потому, что норский кирпич втрое прочнее обычного и выдерживает многие до-

полнительные нагрузки, успешно заменяя несущие конструкции при возведении зданий повышенной этажности. Этот уникальный кирпич с идеальной геометрией, высокими физико-механическими показателями и декоративными свойствами экспонировался на ВДНХ, и впервые в промышленности строительных материалов кирпичу марки 250 Норского керамического завода был присвоен Знак качества.

Из ярославского строительного материала возведены многие значимые объекты в различных регионах России. Среди них Ледовый дворец «Арена-2000» и спортивно-оздоровительный комплекс «Атлант» в Ярославле, храм Христа Спасителя, мечеть на Поклонной горе, здание американского посольства, Олимпийская деревня в Москве, Спасо-Преображенский собор в Тольятти, множество жилых домов в Москве и Московской области, Архангельске, Новосибирске, Норильске и других городах нашей страны. География применения керамических стеновых материалов ярославского завода очень широка: от Краснодарского края на юге до Новой Земли на севере, от области Центральной России до Владивостока на восточной окраине нашей страны.

В ассортименте выпускаемой предприятием продукции более двух десятков видов строительных материалов. Законы рынка и еще большее повышение технологических требований к ограждающим конструкциям зданий обязывают коллектив завода постоянно искать новые решения. Улучшение качества переработки шихты позволило предприятию организовать производство лицевого кирпича популярного у потребителей цвета слоновой кости. Освоен и используется все большим спросом у строителей новый вид материала – пористый керамический камень. Он обладает повышенными в 2,5 раза тепло- и звукоизоляционными свойствами, что соответствует новым строительным нормам и

правилам теплозащиты зданий, его применение не требует дополнительного утепления и увеличения толщины стен сооружений.

Ярославская земля издавна славилась дивными творениями древнерусских зодчих, архитектурной керамикой – изразцами, самобытными изделиями. Продолжая традиции русских мастеров, ЗАО «Норский керамический завод» кроме строительных материалов выпускает более 100 видов декоративно-художественной керамики: вазы напольные, настольные, кашпо, цветочницы, сувениры, декоративные настенные тарелки, изразцы и керамические каминные. Нарядные изразцовые печи были старину неотъемлемой частью интерьера в домах Росса Декорированный красочными изразцами камин, выпускаемый на ярославском предприятии, прекрасно вписывается в современный интерьер, создавая тепло и уют.

Вся продукция,емая заводом, сертифицирована в соответствии с ГОСТом и стандартами России и Международной сертификации. В январе предприятие получило народный сертификат по системе ИСО 9001.

Норский керамический завод встречает свой юбилейный день рождения в кругу лидеров рынка керамических строительных материалов, которые дают высокий кадровый потенциал и технический уровень, который способствует в полной мере взаимовыгодному сотрудничеству с предприятиями, организациями и предприятиями России и зарубежья.

Сергей ЯКОБ
На снимках: ваза Спасителя; обжиг кирпича, выпуск НКЗ; элитный жилой лекс в Москве на улице Клемашина построен из норского кирпича.