

ЭЗОП ИЗ ЛИТЕЙКИ

ИЗБРАННЫЕ басни Николая Супруна «Суд над Крокодилом» вышли из печати в Ярославле (издательство «Ремдер»). Критики еще скажут о новинке свое слово. Мы же, по первым впечатлениям, отметим, что компания персонажей под обложкой книги подобралась хоть и пестрая, а нескучная. Есть там Волк-эксперт, что заявился в овчарню, есть и господин Дутый авторитет, и правдоруб товарищ Топор, и проржавевший Гвоздь программы, есть Хорек-приватизатор и даже попавший в адово пекло (правда, во сне) Олигарх...

Николай Супрун родился на Украине, закончил школу шоферов, был слесарем по ремонту сельхозтехники, служил в десантных войсках. И все это время он писал на досуге юморески и сатирические притчи.

Как такой завзятый технарь стал баснописцем — то тема, видимо, для специального исследования. Но факт остается фактом: в постперестроечном Ярославле, куда волею судеб переехал Николай Супрун в начале демократических реформ и где только за три последних года умудрился выпустить четыре книги своих остроугольных басен, сорокадевятилетний Эзоп из литейки в изобилии находит поводы для своих иносказаний.

Юлиан НАДЕЖДИН.