

СТОЛИЦА ЗАТРЕБОВАЛА НАШИХ КЕРАМИСТОВ

Ярославские реставраторы получили большой заказ из Москвы. Керамистам во главе с Евгением Тарабиным предстоит восстановить керамическое покрытие храма в честь иконы Божией Матери «Отрада и утешение».

На предприятии «Ярреставрация» уже изготовили пробные образцы, они отправлены в столицу. Испытания предусматривают тридцать циклов замораживания и размораживания, чтобы после установки плитка не «стреляла». Предстоит очень сложная работа по подбору красной глины, созданию искусственной

патины, чтобы новые изразцы нельзя было отличить от старых.

Секреты древнерусской объемной керамики были разгаданы в свое время ярославским мастером Алексеем Егоровым. Но после его смерти то, что делали он и несколько других здешних керамистов, нигде в России повторить так и не смогли.

Мастером первой руки после него стал Евгений Тарабин. Ярославские керамисты участвовали в реставрации храма Спаса-на-крови в Петербурге, делали плитку для каминов в Московском Крем-

ле и камина в опочивальне патриарха в Свято-Даниловом монастыре, роскошная объемная керамика их работы на древнерусские мотивы украшает правительственные дачи в Дагомысе.

И вот теперь нашими мастерами заинтересовался мэр Лужков – реставрация храма «Отрада и утешение» идет под его личным патронажем.

Москвичи попросили ярославцев изучить возможность реставрации еще одного храма. Первое знакомство с церковью в Кунцево показало, что эта задачка может оказаться самой трудной из всех, которые до сих пор выпадали Евгению Тарабину со товарищи. Храм оформлен... расписными тарелками, полученными Иваном Грозным от турецкого султана.

Татьяна ЕГОРОВА.