

«ПОРТРЕТЫ» РЕЛИКТОВ

Пройдя сей долгий путь осознания своего места в жизни и творчестве, к 1990 году он опубликовал уже более 45 фотоальбомов.

Его выставки с большим успехом прошли во многих странах Западной Европы, Японии, США, России. Теперь с его творчеством смогут познакомиться и ярославцы.

На выставке представлены две серии работ немецкого фотохудожника – «Карнавал в Венеции» и «Менетекель», всего около 40 снимков. Последняя серия появилась в 1998 году. Это размышления автора о ходе современной цивилизации, где пронзительно-остро звучит обеспокоенность за судьбу человечества, избравшего путь непрерывного потребления как способа обретения благополучия и престижа. Главными героями серии стали оригинальные американские машины на последней стадии их существования – в старости, на свалке. Это своеобразные «портреты» реликтов общества потребления. Граффити, разломанные автоматы, выбитая каменная кладка стены – вот истинный пейзаж сегодняшнего дня. Таким увидел нашу жизнь немецкий художник Грегор Шмид. Какой увидим ее мы?

Дарья ЛАРИНА.