

ЗДЕСЬ ОБИТАЕТ ДУША МОЯ

ВМЕСТО ЧАСА, отведенного для вчерашней встречи с ярославскими журналистами в выставочном зале Союза художников Беллы Ахмадулиной и ее супруга, знаменитого театрального художника Бориса Мессерера, пресс-конференция затянулась на целых полтора часа. И если бы не элементарное желание организаторов визита успеть покормить гостей с дороги перед вечером поэзии, то собеседникам наверняка не хватило бы и этого времени.

Ахмадулина отвечала на вопросы подробными монологами, ее негромкая, но внятная речь была похожа на стихи в прозе. Ярославский край назвала она «местом драгоценного обитания души моей и моего воображения». После войны ее демобилизованный из армии отец собирался осесть в этих краях – в воложской деревеньке Попадинке, где председателем колхоза работал его однополчанин.

Не однажды бывали Белла и Борис и в Переславле-Залесском, в гостях у одноклассника Мессерера по архитектурному институту – историка русского зодчества и реставратора Ивана Пуришева. В Ярославль не раз заезжали по пути в вологодскую глубинку: там жил один

из самых близких друзей Беллы и Бориса опальный живописец Николай Андронов.

Много было вопросов о временах молодости Ахмадулиной, поколении шестидесятников. Повспоминать о далеких, «несколько поднадоевших» шестидесятых она не отказалась, хотя ностальгии по тем временам не испытывает. Объяснила: в годы «оттепели» люди ждали от поэтов немедленного ответа на вопрос: как жить? И получали его. По контрасту с бушевавшими на вечерах молодых стихотворцев «Лужниками» и Политехническим музеем она вспомнила о своем сверстнике Иосифе Бродском. Он-то тогда был в архангельской ссылке...

Начистоту размышляла гостя о происхождении успеха поэтов-шестидесятников: его во многом делали своими разгромными статьями критики. Первые сборники Ахмадулиной были изуродованы цензурой до неузнаваемости, а с начала 80-х годов ее вообще перестали печатать: в интервью корреспонденту газеты «Нью-Йорк таймс» посмела открыто протестовать против высылки в Горький академика Сахарова.

Жила, как выразилась Белла Ахатовна, в обстоятельствах,



Дорогие читатели
газеты «Северный край»!
От всей души всем желаю
Ваш радости и земные
предоставить перья!
Белла Ахмадулина

«предложенных судьбою и Богом». Спасалась уединением в тихой Тарусе, поездками на Вологодчину к Андронову и собственной способностью посмеиваться над невзгодами. Этому училась она у Окуджавы. Никто так весело, как Булат Шалвович, не умел рассказывать про то, как, казалось бы, на ровном месте попадал он в дурацкие положения.

После пресс-конференции Белла Ахмадулина поприветствовала читателей «Северного края» автографом.

Иннокентий КАШИН.

На снимке: Белла АХМАДУЛИНА – гость Ярославской организации Союза художников России.

Фото Вячеслава ЮРАСОВА.