

# ВОТ РОДИЛСЯ МАЛЬЧИК. ЗВАЛИ ЕГО ПУШКИН

Школа анимации ярославского городского центра «Перспектива» снаряжает очередную экспедицию. Поездка имеет непосредственное отношение к сегодняшнему Пушкинскому дню России. Министерство образования отменило школу тремя путевками в ежегодный, открытый к 200-летию со дня рождения поэта детский кинолагерь «Десятая муза» в псковском Пушкиногорье.

Ребята «точат карандаши» для путевых эскизов, «протирают объективы» для съемок в лагере и на предстоящих экскурсиях в Святогорский монастырь к могиле поэта, в Михайловское и Тригорское, готовятся к Пушкинскому костюмированному балу. Какие у кого будут маски, они пока держат в секрете.

Везут с собой программу фильмов, снятых по мотивам литературной классики — есть среди их соавторов и Андерсен, и Шекспир. За серьезный творческий интерес к ней, за



верность пушкинской теме и получили они путевки в «Десятую музу».

Пять лет назад Сережа Соломонов удивил всех фильмом «У Лукоморья вы бывали?» — по такому, сочиненному вместе с другом Егором Малышевым веселому сценарию:

*Мы в Лукоморье побывали,  
А вы хотите там бывать?  
Чтоб в нем друзей не обижали,  
Мы всех их будем охранять.  
Здесь заповедник сказки будет,  
Внутрь браконьерам не пройти.  
А те, кто детство не забудет,  
Пройдут! Счастливого пути!*

В год пушкинского юбилея

на московском международном кинофестивале «Золотая рыбка» Гран-при заработали авторы программы фильмов «Перспективы» Алеша и Женя Цибаевы, Дима Раков и Лиза Костишина. У свежее испеченной одиннадцатиклассницы школы № 59 Костишиной репутация здесь «пушкиниста номер один». Сняв вместе с Димой посвященный поэту фильм «Песня любви», с темой она не рассталась.

Под научным руководством Владимира Васильевича Ищука написала целое исследование. Устроила нечто вроде полемики с невидимым собеседником-оппонентом. Напрямую высказала ему мысли о том, не слишком ли часто мы на манер хлестаковского «с Пушкиным на дружеской ноге» все произносим великое имя? И это вместо того, чтобы постараться хоть немного самим подрасти до Пушкина — его жизнелюбия и душевной гармонии.

**Иннокентий КАШИН.**

Рисунок на стекле: кадр из фильма «Перспективы» «Мы рисуем Пушкина», награжденного в 1999 году главным призом фестиваля «Золотая рыбка». Текст к нему шестилетний Алеша Цибаев придумал такой: «Вот родился мальчик. Звали его Пушкин. Про него еще никто не знает...»