

ХЛЕСТАКОВ ДОЕХАЛ ДО ХЕЛЬСИНКИ

К встрече с Волковским театром в Хельсинки готовились заранее. Ярославцев помнили – два года назад они успешно выступили на сцене Российского дома культуры и науки со спектаклем «На всякого мудреца довольно простоты». Русская классика в ис-

Инна Мамалыга, референт посольства РФ в Финляндии: «Я давно не получала такого удовольствия, просто в восторге. Удивительное ощущение, что на сцене идет постоянный эксперимент. Это настоящее мастерство!».

Альбина Фаолова, заведующая компьютерным центром посольства РФ в Финляндии: «В Хельсинки приезжает много известных российских актеров с непритязательной антрепризой. А это настоящий спектакль, подлинная школа русского театра, то, на чем мы воспитывались, на чем выросли. Сопереживала героям, как когда-то в детстве. У меня давно ни один спектакль не вызывал таких сильных ощущений».

Как и предполагали сотрудники Российского дома, желающих познакомиться с русской классикой оказалось больше, чем мест

в зале. На «Ревизора» пришли учащиеся художественной школы, театрального училища. Всех, кому не хватило билетов, разместили на нескольких рядах приставных стульев. Для многих финских учащихся спектакль волковцев – первая встреча с живым русским языком. В труппу театра временно зачислили нового артиста – 10-летнего Никиту Алехина, который живет в Хельсинки вместе с мамой. Он успешно справился с ролью мальчика-слуги. Спектакль сыгнали на подъеме. Доброжелательный, внимательный, заинтересованный зал давал сильный положительный заряд актерам. Для Николая Кудымова, который впервые на столь ответственных гастролях сыграл свою любимую роль – Ревизора, – был настоящий звездный час.

Когда смолкли последние аплодисменты зрителей, словами благодарности и признательности, а также памятными подарками обменялись гости и хозяева. Гастроли в Хельсинки закончились, далее путь ярославских актеров лежит в Данию.

Марина ШИМАНСКАЯ.

полнении ярославских актеров тогда прошла на ура. Сотрудники Российского дома сами позаботились о рекламе: напечатали программы, афиши, дали объявления на радио, распространяли билеты.

Первый спектакль волковцев – «Корсиканка» – театральный долгожитель, он не сходит со сцены 12 лет. И все же организаторы опасались, что на пьесу малоизвестного в Финляндии автора театралы не пойдут. Но зритель пришел. И какой зритель! Зал тонко реагировал не только на прекрасный текст пьесы, но и на темпераментную игру актеров. Заслуженные артисты России Валерий Сергеев и Татьяна Исаева, исполняющие роли Наполеона и Жозефины, «завели» зал. А ведь разбудить эмоции в спокойном финском зрители очень нелегко. Закончился спектакль под крики «браво!».

Среди поклонников российских театров в Хельсинки много русских. Вот у них мы и спросили, что же обеспечивает столь восторженную реакцию зала?



На снимках: Николай КУДЫМОВ в роли Хлестакова; заслуженных артистов России Валерия КИРИЛЛОВА и Татьяну ИВАНОВУ после «Ревизора» узнавали на улицах Хельсинки.

Фото Сергея МЕТЕЛИЦЫ.
(Специально для «Северного края» из Хельсинки).