

# ТОГДА СЧИТАТЬ МЫ СТАЛИ РАНЫ...

Мчавшийся со свистом, раскачиваясь из стороны в сторону, поезд под названием «Ярославское театральное объединение» чуть было не пошел вразнос, но вдруг резко остановился. Роль «стоп-крана» сыграло постановление губернатора о разделении двух театров. О столь решительном шаге Анатолия Лисицына поведал директор департамента культуры Юрий Иванов на состоявшейся вчера пресс-конференции. На встрече с журналистами пришли и главные действующие лица – Дмитрий Стрекалов и Александр Кузин.

Итак, идея объединения двух театральных коллективов потерпела фиаско. Как ни пытались ее авторы сделать новообразование устойчивым, ничего не получалось. Различные комбинации, рокировки руководителей объединения только подливали масла в

огонь. В жарких схватках тюзовцы чуть было не лишились своего лидера А. Кузина. Все это теперь позади.

Как и положено при разводе, произошел раздел имущества. Здание будет на балансе ТЮЗа, цехи распределены по театрам. А. Кузин вернулся в родные стены в прежней должности – главным режиссером ТЮЗа. Директором назначена Надежда Прокина, работавшая помощником главрежа по административным вопросам. Кандидатура Надежды Николаевны согласована с Д. Стрекаловым, который теперь будет занимать прежнюю должность – директора театра кукол.

А. Кузин на пресс-конференции высказывался весьма сдержанно. По его мнению, потребуется время, чтобы восстановить внутреннее «здание театра», оздоровить атмосферу в коллективе. По поводу работы Станислава Таюшева Алек-

сандр Сергеевич сказал так:

– «Недоросль» будет доведен до конца, а потом со Станиславом Юрьевичем предстоит разговор.

Кузин не скрывает, что разговор этот будет непростым. На вопрос, останется ли сцена ТЮЗа по-прежнему прокатной площадкой для антрепризных спектаклей, он ответил, что коммерческий «чес» – это аморально, поэтому не исключена «фильтрация».

Юрий Иванов на пресс-конференции посыпал голову пеплом, признав вину департамента культуры в разгоревшемся конфликте. Он заверил, что в новой редакции устава будут учтены ошибки прошлого, но департамент останется в качестве третьей стороны, поскольку разногласия между директорами двух театров были всегда и их всегда приходилось гасить.

**Зинаида ШЕМЕТОВА.**