

По первой своей профессии Владимир Перцев – слесарь-сантехник, по второй – дипломированный художник, выпускник ярославского училища. А то, что по призванию своему он Божьей милостью поэт, подтвердилось на авторском вечере Перцева «На вселенском сквозняке» в центральной городской Лермонтовской библиотеке.

ВЕЧЕР НА ВСЕЛЕНСКОМ СКВОЗНЯКЕ

Приключенческих сюжетов и любовных интриг гость из Гаврилов-Яма своим слушателям не обещал, пошутив разминки ради: «Летающие тарелки в мой огород не приземлялись». Нисколько не напрягая голоса, читал он лирику двух своих книг – «В затонах золотых» и второй, награжденной областной премией имени И. Сурикова за прошлый год, – «Очнуться в сумерках зимы».

Два часа без перерыва слушали его, не шелохнувшись. Столь притягательным оказался, как в детстве, воздушный, распахнутый на все четыре стороны света, увитый серебряной паутиной воспоминаний и предчувствий пейзаж души поэта, обреченного «бродить у омута вины, полного бездонной синью».

С удовольствием размышлял он на любимые темы об искусстве и вере, о Питере Брейгеле и русской иконописи, о дзэн-буддизме и «Живой этике» Елены Рерих, о духовном самопознании, чем, по его признанию, и стала для него поэзия. О литературных планах сказал очень коротко. До третьего сборника, как он сам думает, еще далече. Пока есть замысел переиздать стихи первых двух.

Юлиан НАДЕЖДИН.