

ВЛЮБЛЕННЫЕ В ЭТОТ МИР



ВТОРОГО апреля в центре современного искусства «Арс-Форум» открылась удивительно трогательная выставка детских рисунков «Я люблю этот мир». Она проходит в рамках IV областного фестиваля творчества детей с ограниченными возможностями. На призыв принять участие в выставке откликнулись центры детского творчества всех муниципальных округов.

Задолго до начала вернисажа в «Арс-Форум» со всей области стали прибывать детские рисунки. Сейчас в экспозиционном зале ими увешаны не только все стены от пола до потолка, но и на кубках, расположенных в центре зала, едва хватает места.

Самому юному «живописцу» Арсению Васильеву всего... один год и 11 месяцев. Но по нескольким его абстрактным акварелям, среди которых «Машина «Урал» и «Весенняя карусель», уже можно угадать, что он весьма уверенно владеет кистью. Художникам постарше, таким, например, как тринадцатилетняя Софья Родина, подвластны не только

разные жанры, но и различная техника живописи. На выставке представлено много работ, которые поражают почти зрелым мастерством и не по-детски философской глубиной: чудные пейзажи Евгения Станкевича, тонкие психологические портреты шестнадцатилетней угличанки Татьяны Гороховой, стремительные кони, рвущиеся с картин Анны Коробицкой.

Отдельным стендом оформлены работы Юли Зайкиной из Левашовской средней школы. На огромном ватманском листе, меж изображений сказочных персонажей, написаны незамысловатые слова, повествующие о жизни маленькой художницы. Слова просты, но от них подкатывает к горлу ком: она рисует свои картины, держа кисть зубами.

В течение недели, пока идет фестиваль, юных художников и посетителей ждет немало сюрпризов. Любый желающий сможет оставить свой след в истории изобразительного искусства, нарисовав что душа пожелает на разложенных прямо на полу ватманских листах.

Или украсить импровизированное дерево счастья вырезанными тут же листиками-цветочками-птичками...

Многие из юных посетителей и художников придут в центр не впервые: «Арс-Форум» давно работает с детьми с ограниченными возможностями, проводя курсы социальной реабилитации с помощью арт-терапии. Достаточно вспомнить знаменитый бумажный «забор Тома Сойера», когда любой начинающий живописец мог дать волю своей безудержной фантазии, раскрашивая и расписывая его вдоль и поперек.

По окончании фестивальной программы, а она продлится до 8 апреля, жюри конкурса отберет лучшие работы для экспонирования их в здании администрации области. На вопрос, сколь интересны представленные работы с точки зрения искусствоведа, директор «Арс-Форума» Татьяна Кравчук ответила кратко: «Это не просто современное искусство, это — искусство завтрашнего дня».

Лариса ДРАЧ.

Фото Вячеслава ЮРАСОВА.