



# ЯРОСЛАВСКАЯ ПОЭТИЧЕСКАЯ АНТОЛОГИЯ

**Михаил  
КУЗМИН**  
1872 – 1936



\* \* \*

*Снова чист передо мною первый лист,  
Снова солнца свет лучист и золотист;*

*Позабита мной прочтенная глава,  
Неизвестная – заманчиво нова.*

*Кто собрался в путь, в гостинице не будь!  
Кто проснулся, тот забудь видений муть!*

*Высоко горит рассветная звезда,  
Что прошло, то не вернется никогда.*

*Веселей гляди, напрасных слез не лей,  
Средь полей, между высоких тополей  
Нам дорога наша видится ясна:  
После ночи – утро, после зим – весна.*

*А устав, среди зеленых сядем трав,  
В книге старой прочитай остаток глав:  
Ты – читатель жизни, не писец,  
Неизвестен тебе повести конец.*

В советское время его заклеямили декадентом и напрочь выключили из литературы. Теперь издают, исследуют, весьма основательно определили в глянцу поэтов «серебряного века».

Вот признание Михаила Алексеевича Кузмина насчет своей родимой сторонки: «Не знаю, прав ли я, не прав ли, Не по указке я люблю. За то, что вырос в Ярославле, Свою судьбу благословлю!»

Творческое становление обретал в Петербурге, в дружеских отношениях был с Брюсовым, Блоком, Ахматовой. Выступал как музыкант, театральный либреттист и композитор, литератор.

Поэтическое наследие весьма неровное, но содержит в себе замечательные образцы лирики.

## **Русский рай**

*Все тот же сон, живой и давний,  
Стоит и не отходит прочь:  
Окно закрыто плотной ставней,  
За ставней – стынущая ночь.*

*.....  
И зной печной в каморке белой,  
И звон ночной издалека,  
И при лампадке нагорелой  
Такая белая рука!*

*Размаривает и покоит,  
Любовь цветет проста, пышна,  
А выюга в поле люто воет,  
Вьюны сажая у окна.*

*Занесена гургой пушистой,  
Живи, любовь, не умирай:  
Настал для нас огнисто-льдистый,  
Морозно-жаркий, русский рай!*

*Ах, только б снег, да взор любимый,  
Да краски нежные икон!  
Желанный, неискоренимый,  
Души моей давнишний сон.*

Выходец из набожной семьи старообрядцев. В поисках своего мирозозерцания путешествовал по Египту, Италии, Русскому Северу.

От всякого рода общественных движений и гражданских дел был всегда далек, в том числе в советский период. Его пытались поставить под идейно-партийную перековку, а потом просто отодвинули от всего и вся.

Умер в неотъемлемой от его судьбы питерской обстановке. Есть легенда, что именно в этот день было спланировано поэта арестовать.

В Ярославле, буквально в нескольких шагах от Волжской набережной, стоит храм Рождества Христова – там документально было зафиксировано рождение нашего столь необычного земляка: Михаила Кузмина.

\* \* \*

*Двенадцатая петля круга  
Замкнулась с боем часовым,  
И поздравляем мы друг друга  
С каким-то часом роковым.*

*И ты, таинственная стрелка,  
Отметишь то, чего уж нет,  
Ты меришь жизнь легко и мелко,  
Но точный дашь ли нам ответ?*

*Трещи свеча, гори желанье,  
Вздымайся новая волна,  
Душе так нравится гаданье  
В одежде призрачного сна.*

*Все старое сметется новым,  
Но нам предвидеть не дано;  
Как дети, рады мы обновам,  
Известным нам давным-давно.*

*Зардеет утренний багрянец,  
Осветит мертвую золу.  
Но бурный год лишь новый глянecь  
Кладет на вечную скалу.*

Дек. 1917.

Рубрику ведет поэт **Василий ПОНОМАРЕНКО.**