

Октябрьская площадь, церковь Пятницы Калашной – здесь, в двух шагах от автобусной остановки, уже строится новый дом, а сейчас проектируется второй. Проекту

жение архитекторов Ольги Потяновой и Валентины Темкиной.

Они предложили построить разноэтажный жилой комплекс – от трех до девяти эта-

того, чтобы не ущемить интересы жильцов окружающих домов и не только сохранить, но и благоустроить их «жизненное пространство». Они придумали даже, как включить в

сооружение, похожим на корабельные ванты.

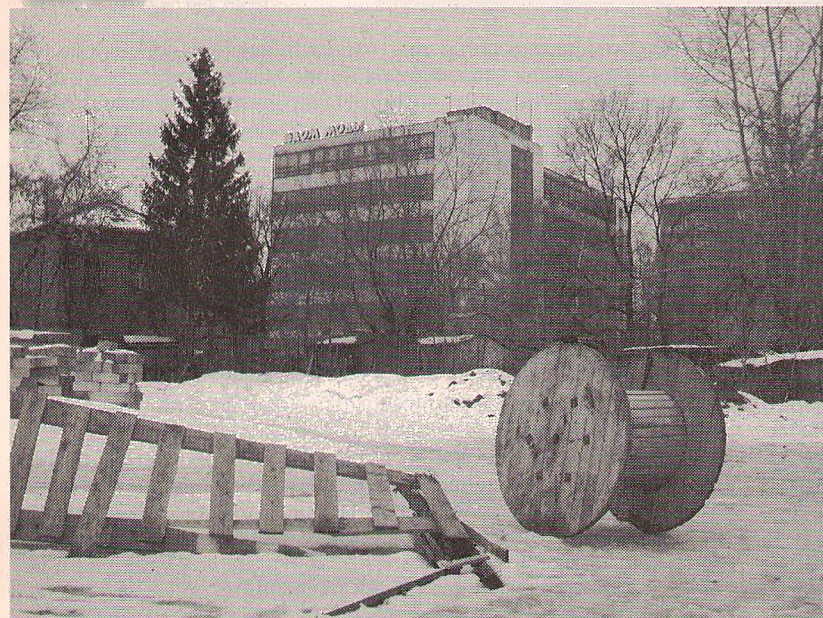
Вид на Волгу и город сверху будет открываться потрясающей. На самой высоте задумана смотровая площадка. Чуть

ды, – общественный центр (спортивный и бильярдный залы, парикмахерская, мелкая торговля, ремонт бытовой техники и т. п.).

Несколько слов об авторах. Ольга Потянова окончила архитектурный факультет ЯГУ, работала в «Ярославгражданпроект», занималась интерьерными работами. Ей всего 26 лет, но по ее проектам принято в строительство уже два дома. Один на Полиграфической улице (в соавторстве с А. Мишиной) и второй на ул. Некрасова уже строится. Валентина Темкина – архитектор опытный и известный, достаточно сказать, что она автор проекта обновленной «Европы».

Татьяна ЕГОРОВА.

ДОМ НА ПЛОЩАДИ



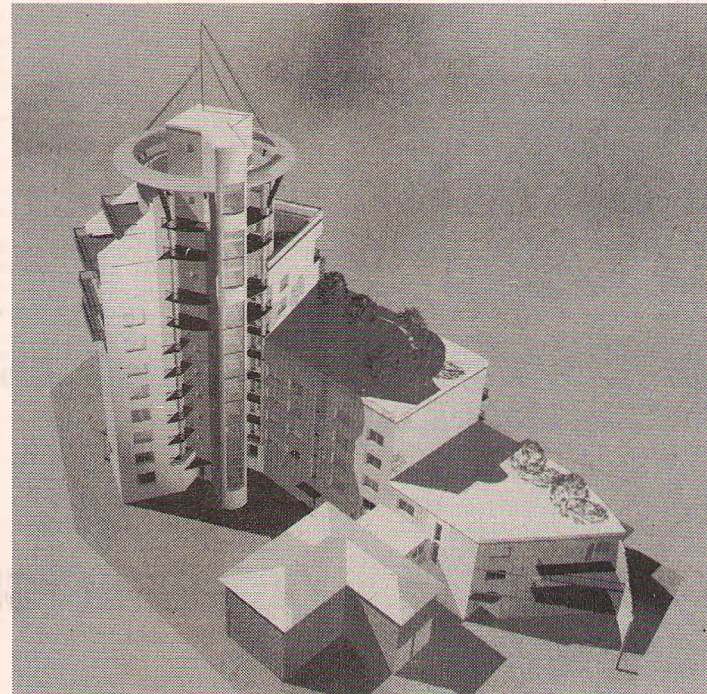
новый комплекс небольшой старинный домик из красного кирпича, стоящий рядом.

Проект возвращает градостроительное значение храму. Сейчас он «потерялся» среди других построек. Чтобы он стал виднее и сразу притягивал к себе взгляд, существующий проход с Советской улицы мимо школы к Октябрьской площади превратят в настоящую улицу.

Нижние этажи нового дома будут скромными, неброскими и органично впишутся в окружающие старинные дома. А верхняя его часть

задумана как высокая доминанта и будет довольно причудливой по архитектуре. В отличие от надоевших всем башенок, которыми завершаются многие построенные в последние годы дома, этот будет увенчан ажурным

ниже – мастерские художников и шикарные квартиры. А на первом этаже той части здания, которая выйдет на улицу Побе-



второго уделяется особое внимание. Место это самое видное на въезде с моста, и дом должен стать архитектурным акцентом площади. Был объявлен конкурс. Первую премию получило проектное предло-

жей – в виде подковы. Он расположится в проходном дворе на задах Дома моды по соседству с 37-й школой. Сейчас здесь скопище развалюх-сараяк и запущенный пустырь. Авторы проекта исходили из