

1000 ЛЕТ? КАК БЫ ЭТО ОТМЕТИТЬ

В 2010 году будет отмечаться 1000-летие Ярославля. «Северный край» в номере за 1 февраля с. г. уже поднял эту тему. Времени до знаменитого события осталось не так много. Что думают об этой дате и как к ней готовятся наши учреждения культуры?

В. ИЗВЕКОВ, директор музея истории города:

— У нас есть несколько предложений властям. Восстановить на старом фундаменте Демидовский столп. Создать музей колоколов. Отреставрировать усадьбу Матвиевских, одну из последних усадеб, которыми в прошлом так был славен Ярославль.

А главное, с чем мы мечтаем вместе с музеем-заповедником, — начать археологические раскопки на Стрелке. Ведь точной даты основания города по большому счету нет. 1010-й год выбран как умозаключение историков, материальных свидетельств этой даты не существует. Как ни странно, обширных археологических раскопок на Стрелке никогда не проводилось. В Ярославле не найдено ни одной берестяной грамоты, а в Новгороде Великом, где этим занимаются планомер-

но многие годы, собрана уже целая берестяная библиотека.

В свое время планы таких раскопок в Ярославле были, подобралась команда, ученые выбрали место. Но идею не поддержал исполком городского совета — он счел, что археологи «испортят» красивое место. Между тем во многих городах мира музеефицированное место раскопок — один из самых популярных туристских объектов.

Е. БИРЮКОВА, управляющая Дома дружбы «Ярославль-Пуатье»:

— У нас здесь островок Франции. С другой стороны — это Дом дружбы двух городов, и он на земле Ярославля. Так что я считаю, мы обязательно что-то придумаем. Одна из тем, над которой стоит подумать, — Анна Ярославна, королева Франции. Дочь Ярослава Мудрого знакома большинству по романам и фильмам, а ведь это реальная историческая личность. Она еще окутана тайной.

В. ЛЕБЕДЕВ, директор государственного литературно-мемориального музея-заповедника Н. А. Некрасова «Карабиха»:

— Нам надо, чтобы к этой дате весь некрасовский музей работал — и здесь, в Карабихе, и за Волгой. Речь идет о полном восстановлении кара-

бихской усадьбы, всех ее домов, парка, прудов, и приведения в порядок Грешнева и Аббакумцева. Сейчас мы заканчиваем архитектурную часть реставрации Центрального дома усадьбы поэта, через пару недель внутри строителей уже не будет. С наступлением тепла начнется реставрация фасада и благоустройство прилегающей части парка — фирма «Русский сад» обустроит партер, дорожки и т. п. Очень хочется, чтобы строители СУ-2 «Ярнефтехимстроя», которые уже прикипели к Карабихе и так хорошо поработали на главном доме, сразу перешли бы на восстановление соседнего, восточного мемориального флигеля, который должен стать изюминкой всего нашего музея. Но это будет зависеть от того, сумеет ли департамент культуры рассчитаться за предыдущие работы. Пока реального финансирования нет.

З. ПОЛЕЩУК, директор государственного предприятия «Реставрация живописи и резьбы»:

— Мы просто работаем и работаем каждый день. Бесплатно, в долг. Думаю, что это и есть наш вклад в предстоящий юбилей города. Продолжаем работать в Казанском соборе, близка к завершению работа по реставрации



настенной живописи церкви Дмитрия Солунского. Наши художники-реставраторы сантиметр за сантиметром расчищают и укрепляют знаменитые фрески церкви Иоанна Предтечи. В дни, когда будет отмечаться 1000-летие Ярославля, гостям будет что показать — хочется в это верить.

Татьяна ЕГОРОВА.

От редакции. Мы приглашаем читателей принять участие в обсуждении этой темы. Напишите нам, каким бы вы хотели видеть Ярославль в год его тысячелетнего юбилея, о чем мечтаете, что предлагаете. Мы готовы рассказывать о любых проектах, даже самых фантастических.