

# СВОЙ МИР РИСУЮ САМ

В Ярославском художественном музее открылась персональная выставка работ художника и реставратора Андрея Аранышева. Впервые он заявил о себе в далеком уже 1984-м. С тех пор периодически преподносит в дар поклонникам своего творчества удивительно светлые, наполненные богатым внутренним содержанием вернисажи.

Стиль художника совершенно особый, принципиально камерный, это некое психологически замкнутое художественное пространство. Герои его картин сосредоточены на своих внутренних переживаниях. Живопись Аранышева театральна, но не в смысле лицедейства и подмены желаемым действительного. Она театральна в смысле отрешенности от суеты. Поэтому его искренние почитатели считают, что так, как пишет Андрей, у нас не пишет никто. Это подтверждает и тот факт, что Аранышев



долго был не понят и даже отвергаем собратями по цеху.

Аранышев – художник-философ, художник-романтик, он не испытывает академических предрассудков и до сих пор по-детски наивен и открыт для творчества. Его картины светятся поразительным внутренним светом. Кажется, что не мы смотрим на эти живописные полотна, а герои Аранышева – печальнозадумчивый Пьеро, Саксофонист, Мальчик с цветком – смотрят на нас, приглашая в свой мир.

**Лариса ДРАЧ.**

**На снимках: художник Андрей Аранышев; картина «Девушка с апельсином».**