

26 февраля в ТЮЗе в очередной раз пройдет спектакль «Доктор Чехов и другие». Но помимо ярославских актеров в нем примут участие их коллеги из Самары.

Автором необычного театрального проекта является главный режиссер А. Кузин. Это он предложил поставить «Доктора Чехова» в двух театрах, и теперь, не затрачивая средств на перевоз декораций, ярославцы могут играть в Самаре, а самарцы – в Ярославле. Премьера спектакля состоялась в Самаре на IV Всероссийском фести-

ДОКТОР ЧЕХОВ ИЗ САМАРЫ

вале театров для детей и молодежи. Это был один из самых интригующих моментов фестиваля, когда на сценическую площадку вышли актеры разных театров, которым предстояло сыграть спектакль практически без репетиций. Ярославцы Ирина Капралова, Владимир Гусев и Илья Богатырев имели огромный успех.

Теперь с ответным визитом прибывают заслуженная артистка Татарстана, лауреат Государственной премии и национальной театральной премии «Золотая маска» Роза Хайруллина и заслуженный артист России Юрий Долгих. Эти два актера, став в 1999 году лауреатами самарской областной театральной премии «Лучший спектакль года», разделили ее с постановщиком спектакля Александром Кузиным.

В Самаре спектакль «Доктор Чехов и другие» – один из любимых. Его смотрят по многу раз, в разных актерских составах, билеты в кассах распродаются за два месяца вперед. Постановка вызывает интерес и у критиков. Вот какой был отзыв в петербургском театральном журнале: «Дуэт Хирина (Ю. Долгих) и Мерчуткиной (Р. Хайруллина) филигранен. Два забавных персонажа вполне подходят друг к другу. Один – остервенелый от конторских дел и злостных посетительниц чиновник, другая – малохольная старушка, решившая во что бы то ни стало добиться своего. Она чрезвычайно внимательно заглядывает собеседнику в глаза, буквально утыкаясь своим носом в его нос. Подозрительно послушно кивает в ответ на все его доводы и, едва дождавшись конца тирады, начинает свое неколебимое соло... Иногда кажется, что Мерчуткину мало интересует результат посещения, все недоразумения приводят ее в какое-то экстатическое состояние. Она с нескрываемым удовольствием купается в стихии ругани, беспорядочных действий и бесконечных препирательств. Она, как хармсовская старуха, везде и нигде. Абсурд по-русски».

Татьяна ШАЛИКОВА.