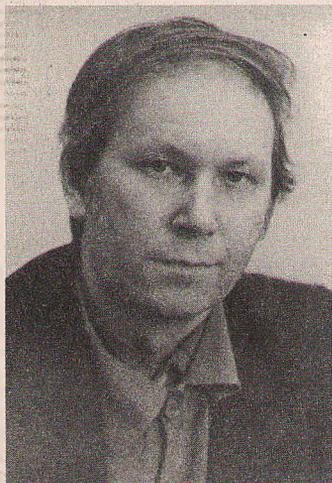




# НАШИ ПОЭТИЧЕСКИЕ СОВРЕМЕННОКИ

## Сергей ХОМУТОВ



В самой середине минувшего века, в 1950 году, в Рыбинске родился Сергей Адольфович Хомутов. Учился, работал, обрел семью, писал стихи. В 1979 году вышел перед земляками с первой книжечкой-скрепочкой «Пусть растет березка». Образное самопожелание творческого роста сбылось – ныне Сергей как поэт и общественный деятель Ярославцам хорошо известен.

50-летие свое в конце века отметил московским томиком стихотворений, публикацией в «Новом мире». В свое время закончил Литературный институт. Ныне редактирует эпизодически выходящий журнал «Русь», руководит издатель-

ством «Рыбинское подворье».

В добрых творческих наставниках у Хомутова был прекрасный поэт старшего поколения Николай Михайлович Якушев. Благодарно помнит Сергей мою помощь, Юрия Ефремова, Ивана Смирнова.

Лирический диапазон поэта широк, в его стихах отчетливо звучат общественно-социальные мотивы, любовь к природе, культуре, истории России.

Московский томик «Огонь, несущий свет», на мой взгляд, требовал более строгого художественного отбора материала, но это зависело, насколько понимаю, не только от автора.

Все остальное, как сказал Есенин, в стихах.

### **В детстве**

Лишь только утро  
Зацветет знакомо,  
Звучанием привычным тронет слух,  
Потянется волнующе по дому  
И долгожданный,  
И внезапный дух.

Язык от предвкушения раслухнет!  
Скорее подымайся и беги...

Срываю одеяло  
И – на кухню,  
Где пироги...  
Конечно, пироги!

Такое вмиг узнаешь без ошибок.  
Перед горячим противнем стою:  
Румяные,  
Они – как сто улыбок,  
Добавлю к ним сто первую –  
Свою!

### **Гуси**

Майским утром,  
Ровно в семь часов,  
Над заводом гуси пролетали,  
Над стеклом и камнем корпусов,  
Над скоплением напряженной стали.

Глядя,  
Как ведут они полет,  
Крыльями голубизну листая,  
Я подумал:  
«Как тебе, завод,  
Лирики высокой не хватает!»

...В цех войду походкою такой,  
В цех войду с улыбкою такой,  
Что невольно друг мой заводской  
Спросит удивленно:  
«Что с тобою?»

Промолчу,  
Не стану тратить слов.  
Он сейчас поймет меня едва ли.  
...Майским утром,  
Ровно в семь часов,  
Над заводом гуси пролетали.

\* \* \*

Все вымерено, решено:  
Маршруты, траектории...  
Квадратно, видимо, оно,  
Колесико истории.  
Крутись, родимое, мели,  
И поспешает браво:  
Где не касается земли,  
Где вмятины кровавые.

### **Весной**

Вбираю свет и новизну,  
Водю талой причащаюсь,  
Как птица, каждую весну  
В края родные возвращаюсь.

В поля мои, в леса мои,  
Что снова пережили стужу,  
Туда, где дух живой земли  
Глубинной силой входит в душу.

К тому, что не забыто мной  
И все дороже год от года,  
К истокам радости земной  
И родникам твоим, природа.

К истокам веры и любви,  
И верности земле родимой.  
Ручьи, капели, соловьи,  
Звените в вечности единой!

Мне мил ваш песенный накал.  
К вам полным сердцем обращаюсь.  
И никуда не улетаю,  
А возвращаюсь,  
Возвращаюсь...

Рубрику ведет поэт  
**Василий  
ПОНОМАРЕНКО.**