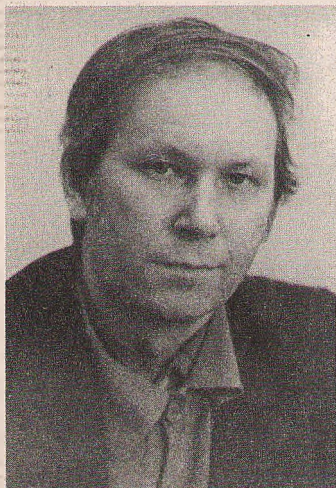




НАШИ ПОЭТИЧЕСКИЕ СОВРЕМЕННОКИ

Сергей ХОМУТОВ



В самой середине минувшего века, в 1950 году, в Рыбинске родился Сергей Адольфович Хомутов. Учился, работал, обрел семью, писал стихи. В 1979 году вышел перед земляками с первой книжечкой-скрепочкой «Пускай растет березка». Образное самопожелание творческого роста сбылось – ныне Сергей как поэт и общественный деятель Ярославцам хорошо известен.

50-летие свое в конце века отметил московским томиком стихотворений, публикацией в «Новом мире». В свое время закончил Литературный институт. Ныне редактирует эпизодически выходящий журнал «Русь», руководит издатель-

ством «Рыбинское подворье».

В добрых творческих наставниках у Хомутова был прекрасный поэт старшего поколения Николай Михайлович Якушев. Благодарно помнит Сергей мою помощь, Юрия Ефремова, Ивана Смирнова.

Лирический диапазон поэта широк, в его стихах отчетливо звучат общественно-социальные мотивы, любовь к природе, культуре, истории России.

Московский томик «Огонь, несущий свет», на мой взгляд, требовал более строгого художественного отбора материала, но это зависело, насколько понимаю, не только от автора.

Все остальное, как сказал Есенин, в стихах.

В детстве

Лишь только утро
Зацветет знакомо,
Звучанием привычным тронет слух,
Потянется волнующе по дому
И долгожданный,
И внезапный дух.

Язык от предвкушения раслухнет!
Скорее подымайся и беги...

Срываю одеяло
И – на кухню,
Где пироги...
Конечно, пироги!

Такое вмиг узнаешь без ошибок.
Перед горячим противнем стою:
Румяные,
Они – как сто улыбок,
Добавлю к ним сто первую –
Свою!

Гуси

Майским утром,
Ровно в семь часов,
Над заводом гуси пролетали,
Над стеклом и камнем корпусов,
Над скоплением напряженной стали.

Глядя,
Как ведут они полет,
Крыльями голубизну листая,
Я подумал:
«Как тебе, завод,
Лирики высокой не хватает!»

...В цех войду походкою такой,
В цех войду с улыбкою такой,
Что невольно друг мой заводской
Спросит удивленно:
«Что с тобою?»

Промолчу,
Не стану тратить слов.
Он сейчас поймет меня едва ли.
...Майским утром,
Ровно в семь часов,
Над заводом гуси пролетали.

* * *

Все вымерено, решено:
Маршруты, траектории...
Квадратно, видимо, оно,
Колесико истории.
Крутись, родимое, мели,
И поспешает браво:
Где не касается земли,
Где вмятины кровавые.

Весной

Вбираю свет и новизну,
Водю талой причащаюсь,
Как птица, каждую весну
В края родные возвращаюсь.

В поля мои, в леса мои,
Что снова пережили стужу,
Туда, где дух живой земли
Глубинной силой входит в душу.

К тому, что не забыто мной
И все дороже год от года,
К истокам радости земной
И родникам твоим, природа.

К истокам веры и любви,
И верности земле родимой.
Ручьи, капели, соловьи,
Звените в вечности единой!

Мне мил ваш песенный накал.
К вам полным сердцем обращаюсь.
И никуда не улетаю,
А возвращаюсь,
Возвращаюсь...

Рубрику ведет поэт
**Василий
ПОНОМАРЕНКО.**