

СТРОКИ, ПЕРЕЖИВШИЕ ЦЕНЗУРУ

«Я не умею рисовать! И ни одна живая душа не встрепнется в белом безмолвии моего листа», – написал когда-то, философски сожалея о невозможном, наш коллега, корреспондент «Северного края» Юлиан Надеждин. Зато ему дан божий дар «глаголом жечь сердца людей». Профессиональный газетчик, выпускник факультета журналистики МГУ, Юлиан Надеждин четверть века проработал в пермской прессе, многие годы работает на Ярославщине.

На днях в издательстве «НОРД» вышел сборник сти-

хов Юлиана Федоровича «Бикфордов шнур». Стихи он пишет всю жизнь, но так сложились обстоятельства, что этот сборник – первый. И хоть печатались его поэтические строки в периодике и коллективных сборниках и на Урале, и в Москве, и в Магадане, первая книга стихов, готовая к изданию еще в середине 60-х, лишь сейчас увидела свет. Причина банальна – прежние цензоры не давали ходу рукописи, потому что стихи Надеждина не содержали официальных лозунгов и дежурных узаконенных тем.

Лариса ДРАЧ.