

# НОВАЯ ЖИЗНЬ ЮРИЯ МУХАРЛЯМОВА

*В минувшее воскресенье в концертном зале им. Собинова прошло выступление камерного ансамбля из Ханты-Мансийска с загадочным названием «Консоне». На встречу с музыкантами из далекого нефтяного края пришло немало постоянных слушателей и поклонников ансамбля «Барокко». И это не случайно, ведь создатель и художественный руководитель «Консоне» – хорошо знакомый ярославцам флейтист Юрий Мухарлямов – бывший солист «Барокко».*



культуры. В центре мы – преподаватели, а в департаменте – артисты.

– **А музыку из репертуара «Барокко» вы исполняете?**

– Очень редко. У нас нет проблем с нотами. В прошлом году в Ленинской библиотеке мы закупили ксерокопии нот на 50 тысяч рублей, и в этом году нам выделяют на это средства. Да и в Интернете можно найти массу нотного материала.

– **Значит, у вас совсем нет проблем?**

– Бывают, но они быстро решаются.

– **А преподавательская работа приносит удовлетворение?**

– Среди наших учеников уже есть лауреаты различных, в том числе международных, конкурсов. В прошлом году был первый выпуск в музыкальном колледже. Одна из моих учениц поступила учиться в Москву, несколько выпускников музыкального и хореографического отделений продолжили учебу. Для четырех лет существования центра это колоссальный успех.

– **Переезд отразился на личной жизни?**

– С Натальей Герасимовой мы расстались, хотя она работает в центре, преподает вокал. Моя новая жена – хорео-

граф. Мы живем в новой квартире, у нас родился сын Маркар, сейчас ему восемь месяцев. Андрей тоже женился. Его жена – виолончелистка ансамбля Алевтина Мельникова. Кстати, свадьбы у нас с Андреем были в один день.

– **Не жалеете о том, что покинули «Барокко»?**

– Я много лет отдал «Барокко» и, честно говоря, мне не хотелось уходить. Однако и здесь есть перспективы. Мы делаем свое дело, и неплохо. И есть возможность делать лучше, ведь все только начинается. Те ожидания, которые были у нас, оправдываются.

– **Привыкли к суровому климату?**

– Когда уезжали в Ярославль, в Ханты-Мансийске было 30 градусов – впервые за эту зиму. Температура бывает намного ниже, но морозы переносятся лучше, чем пять градусов, которые сейчас в Ярославле.

– **Как проводите время летних отпусков?**

– Летом Ханты-Мансийск стоит пустой: народ разъезжается кто куда. Нынешним летом мы все очень активно ездили в лес за грибами, год выдался на них урожайный...

Беседовала  
**Зинаида ШЕМЕТОВА.**

курса. С ним мы делаем концертные программы.

– **Помните, сначала Ханты-Мансийск, где еще есть деревянные тротуары, произвел на вас удручающее впечатление. Теперь оно изменилось?**

– Действительно, пять лет назад странно выглядели здания банков из стекла и бетона на фоне деревянных домишек. Но на наших глазах город преобразается. Бешеными темпами идет строительство. Появились киноцентр, музей, начато строительство филармонии. Планируется открыть филиал Академии имени Гнесиных.

– **И видимо, ансамбль «Консоне» не испытывает финансовых трудностей, как, скажем, «Барокко»?**

– Когда образовался ансамбль, нам обновили инструменты, сшили два комплекта концертных костюмов. Моло-

дой виолончелистке, которая приехала с плохоньким инструментом, купили хорошую виолончель, мне – флейту середины XIX века, Андрею – венский гобой, старинный, но с современной аппликатурой, очень мягкого звучания. Мы на этих инструментах играем старинную музыку. Скоро в Интернете у нас будет свой сайт, сейчас идет подготовка текстового и музыкального материала. Нашу концертную деятельность осуществляет концертно-гастрольное агентство, которое работает при департаменте