

В СУББОТУ выступление Ярославского академического губернаторского симфонического оркестра прошло под управлением студента Нижегородской консерватории Евгения Кириллова. В свою программу молодой дирижер вклю-

допускал меня до оркестров, а это было в разных городах страны. Кто знает, может быть, сегодняшний студент Нижегородской консерватории когда-нибудь станет главным дирижером Ярославского оркестра.

«КАРНАВАЛ ЖИВОТНЫХ» В ФИЛАРМОНИИ

чил произведения К. Сен-Санса, Н. Римского-Корсакова и П. Чайковского с одинаковым названием: «Карнавал животных».

Участие студентов дирижерских отделений российских консерваторий в концертах оркестра – новинка нынешнего сезона, включенная в хорошо известный ярославцам цикл «Со-звучие». Парад молодой дирижерской поросли открыл Сергей Оселков, студент Новосибирской консерватории, многообещающий дирижер, ассистент М. Аннамамедова. На вопрос, какова цель этого проекта, его инициатор, Мурад Аннамамедов ответил так:

– К сожалению, консерватории, даже такие как Московская или Санкт-Петербургская, не дают в процессе учебы того необходимого практического навыка молодым дирижерам, который нужен для работы с профессиональным коллективом симфонического оркестра. Ярославский оркестр решил предоставить им возможность продирижировать. Для меня этот проект – благодарная память тем, кто когда-то

Первым гостем нашего оркестра была Светлана Филиппович. В прошлом году она окончила Московскую консерваторию у профессора Синайского. У нее уже есть дирижерский опыт, она поработала в Чебоксарской филармонии. Светлана обладает увлекательной исполнительской манерой, что было замечено слушателями. Ей оказался по зубам очень крепкий орешек – «Времена года» Чайковского в транскрипции Гаука. Справилась Светлана и с двумя сюитами из оперы «Кармен».

Евгений Кириллов – студент пятого курса, обладающий очень теплым дарованием, развитой техникой, обостренным музыкальным чутьем. Этот симпатичный молодой человек с благородными манерами просто обаял коллектив оркестра, музыканты не стали «отдыхать» на новеньком, молоденьком дирижере. Не всем удастся поднять такой терпкий материал, как «Карнавал животных». На мой взгляд, Евгению это удалось.

Зинаида ШЕМЕТОВА.