

**В** СУББОТУ выступление Ярославского академического губернаторского симфонического оркестра прошло под управлением студента Нижегородской консерватории Евгения Кириллова. В свою программу молодой дирижер вклю-

допускал меня до оркестров, а это было в разных городах страны. Кто знает, может быть, сегодняшний студент Нижегородской консерватории когда-нибудь станет главным дирижером Ярославского оркестра.

## «КАРНАВАЛ ЖИВОТНЫХ» В ФИЛАРМОНИИ

чил произведения К. Сен-Санса, Н. Римского-Корсакова и П. Чайковского с одинаковым названием: «Карнавал животных».

Участие студентов дирижерских отделений российских консерваторий в концертах оркестра – новинка нынешнего сезона, включенная в хорошо известный ярославцам цикл «Со-звучие». Парад молодой дирижерской поросли открыл Сергей Оселков, студент Новосибирской консерватории, многообещающий дирижер, ассистент М. Аннамамедова. На вопрос, какова цель этого проекта, его инициатор, Мурад Аннамамедов ответил так:

– К сожалению, консерватории, даже такие как Московская или Санкт-Петербургская, не дают в процессе учебы того необходимого практического навыка молодым дирижерам, который нужен для работы с профессиональным коллективом симфонического оркестра. Ярославский оркестр решил предоставить им возможность продирижировать. Для меня этот проект – благодарная память тем, кто когда-то

Первым гостем нашего оркестра была Светлана Филиппович. В прошлом году она окончила Московскую консерваторию у профессора Синайского. У нее уже есть дирижерский опыт, она поработала в Чебоксарской филармонии. Светлана обладает увлекательной исполнительской манерой, что было замечено слушателями. Ей оказался по зубам очень крепкий орешек – «Времена года» Чайковского в транскрипции Гаука. Справилась Светлана и с двумя сюитами из оперы «Кармен».

Евгений Кириллов – студент пятого курса, обладающий очень теплым дарованием, развитой техникой, обостренным музыкальным чутьем. Этот симпатичный молодой человек с благородными манерами просто обаял коллектив оркестра, музыканты не стали «отдыхать» на новеньком, молоденьком дирижере. Не всем удастся поднять такой терпкий материал, как «Карнавал животных». На мой взгляд, Евгению это удалось.

**Зинаида ШЕМЕТОВА.**