

СУРОВЫЙ ПЕЙЗАЖ НА СУЗДАЛКЕ

Долгожданного новоселья в просторном трехэтажном корпусе на Суздалке Ярославскому училищу культуры придется лет пять-шесть, не меньше. Такая новость, полученная нами в департаменте культуры и туризма, обрадовать никого не может хотя бы потому, что старое-то здание училища на проспекте Ленина аварийным официально признано было еще лет эдак тридцать назад.

В обстановке бесконечных ремонтов, в невероятной тесноте (по самым осторожным подсчетам, санитарные нормы превышены там в полтора раза), с решеткой, перегородившей одно из крыльев здания, арендуя репетиционные комнаты на стороне, училище продолжает делать свое богоугодное дело. В ожидании лучших времен работает под несбывающий спрос молодежи,

и прежде всего на многопрофильную специальность педагога-организатора досуга.

Недавно училищу передана «незавершенка» корпуса на шесть тысяч квадратных метров на улице Слепнева, где еще до перестройки был заложен на месте снесенного деревянного жилья детский интернат. Строительство включено в областную программу развития и сохранения культуры до 2003 года. Подписан протокол о намерениях между «Облстройзаказчиком» и прежним подрядчиком – «Ярнефтехимстроем». Специалисты «Яргражданпроекта» сызнова обследовали знакомый объект – полуразворованные хоромы с недостроенным третьим блоком и двумя другими, где предстоит менять и кровлю, и перекрытия.

В конце прошлого года на Слепнева вновь появились

признаки жизни – если, конечно, не считать здешних завсегдаев: бомжей и неугомонных мальчишек, круглый год лазающих по верхотуре. Подрядчики, расчищая фронт работ, выгребли с первого этажа горы мусора. И снова все стихло. Невывезенные, они ушли под снег и высятся под стенами среди зарослей репья и ржавых автомобильных кузовов. В окружении сугробов одиозный долгострой стал еще больше похожим на неприступную цитадель.

Пейзаж на Слепнева, увы, отвечает незавидным финансовым реалиям. Как нам сообщил куратор стройки в департаменте культуры Павел Бабарыкин, из сметных шестидесяти пяти миллионов реально рассчитывать можно пока что от силы на четыре. Где взять остальное – неизвестно.

Юлиан НАДЕЖДИН.