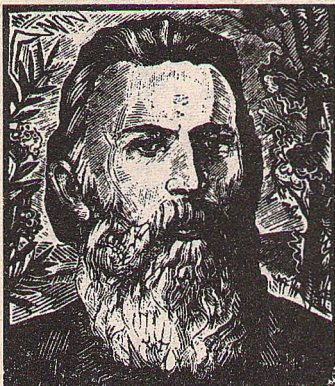




ЯРОСЛАВСКАЯ ПОЭТИЧЕСКАЯ АНТОЛОГИЯ



Иван СУРИКОВ 1841 – 1880

ческому становлению помогли добрые издатели и поэт некрасовской школы Алексей Плещеев.

Суриков пробовал работать переписчиком, наборщиком в типографии – по слабости зрения пришлось эти дела оставить. Его пожизненным уделом стала собственная железоскобяная лавочка-мастерская на краю Москвы. Там человек добывал свой скудный хлеб, урывочно создавал свои глубокие душевные стихотворения, изо дня в день среди холода, сырости, копоти обретал неизбывную чахотку.

После третьего издания стихотворений (1877 г.) заимел немножко денег – поехал на кумысное лечение в самарское Заволжье, затем в Ялту.

Организационно объединил писателей из народа в так называемый Суриковский кружок. Уверенно владел украинским языком, переводил из Тараса Шевченко. Дружил с Леонидом Трещелевым.

Истинно народными песнями стали суриковские произведения «Степь» (о замерзающем ямщике), «Рябина», «Доля бедняка», «Толокно».

Умер в Москве в год сооружения опекушинского памятника Пушкину. Похоронен на Пятницком кладбище, где покоится и его мать.

Рябина

*«Что шумишь, качаясь,
Тонкая рябина,
Низко наклоняясь
Головою к тыну?» –*

*«С ветром речь веду я
О своей невзгоде,
Что одна расту я
В этом огороде.*

*Грустно, сиротинка,
Я стою, качаясь,
Что к земле былинка,
К тыну нагибаюсь.*

*Там, за тыном, в поле,
Над рекой глубокой,
На просторе, в воле,
Дуб растет высокий.*

*Как бы я желала
К дубу перебраться;
Я б тогда не стала
Гнутья и качаться.*

*Близко бы ветвями
Я к нему прижалась
И с его листьями
День и ночь шепталась...*

*Нет, нельзя рябинке
К дубу перебраться!
Знать, мне, сиротинке,
Век одной качаться».*

*Пройдет и ночь, пройдет и день,
Пройдут недели и года,
Как полем облачная тень,
Пройдут – и нет от них следа.
Пройдет и жизнь, исчезнешь ты,
Исчезнут все твои мечты...
И для чего, Бог весть, ты жил –
И ненавидел и любил?..
И тайна вечная творца
Все будет тайной без конца.*

*Всю ночь кругом метель шумела
И только смолкла пред зарей;
Попутру сад стоит весь белый,
Окутан пышной пеленой.
Идешь двором – и тонут ноги,
В снег рыхлый вязнут глубоко;
Ни грусти в сердце, ни тревоги, –
Идешь, и дышится легко.*

Рубрику ведет поэт **Василий ПОНОМАРЕНКО.**