

ЧЕТЫРЕ ЗВЕЗДЫ ЗАЖГУТ АВСТРИЙЦЫ

Решение жюри конкурса на лучшую градостроительную концепцию четырехзвездочной гостиницы «Балканская звезда», как можно было предположить сразу, встречено в городе не однозначно. Первое место присуждено концепции, разработанной творческим коллективом ярославских архитекторов (Г. Дайнов, О. Кротов, С. Ловыгин). Многие отнесли к ней критически (фотография помещена в «Северном крае» 20 декабря с. г.), да и решение жюри было принято отнюдь не единогласно.

А что думает по этому поводу заказчик? По просьбе «Северного края» итоги конкурса прокомментировал генеральный директор ЗАО «Балканская звезда» Владимир ГАЛАГАЕВ.

Начну с предыстории. Наша цель – создание гостиницы высокого европейского уровня. Мы начали с того, что обратились в один из ярославских проектных институтов. Был заключен договор на разработку предварительного планировочного решения и сметной документации. В итоге оказалось, что действующие в стране нормы (ГОСТы, СНИПы и др.) абсолютно не соответствуют стандартам западных гостиниц. Например, там считается, что температура воздуха в номере летом не должна быть выше +24°C, а зимой ниже +22°C. Совершенно расходятся наши и их требования к размеру номеров и их оснащению. Иначе говоря, западного уровня комфорта в наших нормах просто нет.

К тому же выяснилось, что у ярославских проектных организаций вообще отсутствует опыт проектирования гостиничных комплексов высокого класса.

Тогда мы решили привлечь сторонние, в том числе зарубежные, проектные организации. Были проведены переговоры с двумя московскими, двумя финскими фирмами, австрийской строительной компанией, турецкой объединенной строительной группой. Позже дали свои предложения итальянская и югославская фирмы.

Уже на этой стадии мы пригласили в качестве консультанта по идеологии гостиничного бизнеса г-на Арида Ховланда, вице-президента международ-

ных гостиничных сетей «Raddisson SAS».

Часть названных компаний согласилась участвовать в тендере. В начале октября инвесторами были выбраны гене-

ральный обсуждение, идея строительства гостиницы стала небезразлична сотням ярославцев.

Вместе с тем многое, к сожалению, было потеряно. Упущено два с половиной месяца работы. Сорваны сроки, оговоренные в проекте договоров со строителями – к апрелю 2003 года они уже не успевают. Все, что у нас происходит, абсолютно непонятно генеральному подрядчику, при вышшему к тому, что на Западе проект выбирает тот, кто его инвестирует.

«Балканская звезда» продолжала настаивать на устраивающем ее проекте. Все эти дни шли переговоры с главным управлением градостроительства и архитектуры. Я удивлен, что в конце концов нам удалось достичь компромисса. За основу взята концепция, предложенная архитектором Мюллером. А в состав группы, которая займется дальнейшим проектированием, будут включены ярославские архитекторы, получившие первое место на конкурсе.



ральные подрядчики по строительству и сдаче гостиницы под ключ. Мы были готовы к замечаниям главного управления градостроительства и архитектуры Ярославля и находились в стадии заключения договоров с генеральными подрядчиками. Цель у нас была такая: ввести гостиницу к апрелю 2003 года, к началу чемпионата мира по хоккею среди юниоров. Эти сроки были согласованы с подрядчиками в проектах договоров.

И вот, когда все, казалось, уже было на мази, главным управлением архитектуры города Ярославля был объявлен открытый конкурс концепции. Этот конкурс сыграл определенную положительную роль: в него были вовлечены архитекторы нашего города, состоялась выставка предложенных концепций и их обще-

Одним из инвесторов проекта строительства гостиницы является крупная индийская табачная компания. У нее вся эпопея с конкурсом вызвала опять же недоумение и привела к задержке очередных платежей.

Первое место в конкурсе было присуждено проекту, который нас как инвесторов и заказчиков не устраивает. Мы отдаем предпочтение концепции австрийского архитектора Мюллера (на снимке). Венская фирма, где тот работает, построила недавно в Москве здание Центробанка, пятизвездочный отель в Киеве. Согласны, что предложенный Мюллером внешний облик гостиницы тоже требует доработки, но он лучше других вписывается в окружающую застройку, и функциональное использование площадей здания мы считаем весьма рациональным, что для нас как заказчика очень важно.

Впереди еще много работы, высокий класс гостиницы обеспечивается не только тем, как она спроектирована и построена, но и тем, каков будет класс ее эксплуатации. Эти стороны тесно связаны и должны быть продуманы до деталей с самого начала. Думаю, что архитекторы и проектировщики будут работать в тесном контакте с «Raddisson SAS», чьи методы поддержания заданного уровня сервиса, резервирования гостиничных мест, сотрудничества с крупными компаниями и турагентствами известны во всем мире.

Я благодарен «Северному краю» за проявленный интерес к этой теме, очень важной для всего нашего города. Мои поздравления коллективу редакции с пожеланиями творческих успехов и процветания.

Беседовала
Татьяна ЕГОРОВА.