

ДАЕШЬ СЕМЕЙНЫЙ ОРКЕСТРА!

КОГДА у губернаторского симфонического оркестра бывают детские концерты, музыковед обязательно рассказывает юным слушателям о том, какие есть инструменты и как они звучат: «Это, ребята, семья духовых инструментов, это – семья струнных...» В этот момент кто-нибудь из музыкантов обязательно шепчет: «А это – семья Поповых!»

Всего Поповых четверо: Владимир, его жена Эльвира и две дочери – Аня и Яна. Старшая дочь Анна, студентка 2-го курса музыкального училища имени Собинова, тоже уже работает в оркестре вместе с родителями, младшая, четырнадцатилетняя Яна, пока учится в музыкальной школе. Но и у нее в планах присоединиться к оркестровой семье. А в свободное от музыкальной работы время четверка Поповых увлекается музыкой иной. Они играют классику в джазовой обработке, причем в творческом процессе – аранжировке известных произведений – принимает участие вся семья. Их квартет лишь недавно обрел имя – на семейном совете они решили назвать свой ансамбль «Campanelli», что в переводе с итальянского означает «Колокольчики».

А родился необычный ансамбль далеко от волжских берегов – в городе Томске, куда Владимир приехал после окончания Саратовской консерватории. И сразу с поезда попал на корабль: оркестр отправлялся в длительные гастроли по Оби. «Когда останавливались в каком-нибудь городе или деревушке, все тут же отправлялись кто на экскурсию, кто по магазинам, – рассказыва-



ет Эльвира, – а Володя, как новичок в оркестре, сидел на палубе и репетировал на своей тубе. Мы всегда свой пароход именно по звукам тубы находили».

Так, под томные звуки вальсов и задорные мотивы полек, они и познакомились. В Томске Владимир увлекся джазом, начал играть на барабанах. Их трио – Русаков, Ери-

лов, Попов – после анкетирования ведущих джазовых критиков страны в середине 80-х было признано лучшим в Сибири. А в те годы там было много потрясающих, с мировым именем джазовых музыкантов! «Володя – барабанщик от Бога, – считает директор джазового центра Игорь Гаврилов. – Когда на последнем фестивале «Джаз над Волгой»

он играл с итальянцем Энцо Рокко, зал просто стонал от восторга. И это несмотря на то, что играли они авангардную музыку».

Официально семейный квартет Поповых существует около двух лет, но их творчество уже оценено меломанами: городской джазовый центр второй раз приглашает их выступить с сольными концертами.

Планов у музыкальной семьи – громадье! «Вот выйдут дочери замуж за музыкантов, – мечтают родители, – и зятьев в ансамбль вовлечем. А там, глядишь, и внуки к инструментам потянутся...» Так что, как знать, может, в скором времени и появится в Ярославле... семейный оркестр Поповых.

Лариса ДРАЧ.

Фото Вячеслава ЮРАСОВА.