

Елка в купеческом доме

Первыми в этом году встретили Деда Мороза в музее истории города: елки здесь начались с Николая зимнего – с 19 декабря. И не случайно – знают в музее, что весь крещеный мир издавна связывал новогодние праздники со святым Николаем.

К российским детям до революции с подарками тоже приходил Дед Никола, тот самый, который с 19 декабря устанавливал настоящую зиму. Он исчез, когда празднование Нового года было запрещено. А когда праздник реабилитировали, Деду Николае не простили его религиозного происхождения, заменив безымянным Дедом Морозом. Не каждый взрослый знает о таком приключении-заключении главного новогоднего героя, а дети не имеют представления не только о Николае, но и о том, как отмечали этот праздник их сверстники лет сто назад. Но теперь у ярославских школьников появилась возможность побывать на настоящей старинной купеческой елке в настоящем купеческом особняке и познакомиться с предшественником Деда Мороза – Дедом Николаем.

Встречает детей на первом этаже у раздевалки горничная Машенька – как и положено в приличном доме. Она ведет их в зал на званый вечер и рассказывает о своих хозяевах – купеческой семье Василии Яковлевиче Кузнецове и его супруге Елизавете Максимовне Кузнецовой.

Для того чтобы Маше было что рассказать, научным сотрудникам музея пришлось немало потрудиться в архивах. Они выяснили, что в Ярославль Василий Кузнецов приехал из Нерехты, женился на дочери купца Сущева и работал у него приказчиком. Детей в браке не было, он женился во второй раз – на дочери купца Максима Кузнецова, занялся торговлей



бакалейными товарами. Но и вторая супруга не смогла родить ему детей. Тогда Василий Яковлевич попросил брата и сестру отдать ему на воспитание племянников. Они и были теми детьми, для которых в этом доме устраивалась елка. Один из них, Платон Кузнецов, впоследствии открыл в Ярославле первую и единственную кондитерскую фабрику «Бельфор», вполне оправдав дядину надежды.

В самом нарядном зале, где установлена елка, гости знакомятся с хозяйкой дома. Несколько ребят с помощью горничной переодеваются в старинные одежды торговцами. И начинается праздник. Вместе с купеческими дочерьми современные школьники познают азы шуточных новогодних гаданий, с кадетами играют в фанты, музицируют, а с торговцами соревнуются в ловкости и сообразительнос-

ти. Атмосфера праздника легкая и непринужденная, как и полагается ей быть на домашней елке. После игр появляется Дед Никола. Он и о себе рассказывает, и ребят об их жизни расспрашивает. Подарок Деда Никола – шоколадка. Не простая, а стараниями музейщиков одетая в фантик своих прабабушек – первых ярославских шоколадок фабрики «Бельфор».

Званый вечер у купцов Куз-

нецовых закончен. Юные гости возвращаются из прошлого в настоящее, полные необычных впечатлений. А педагоги, сами получившие большое удовольствие от необычного новогоднего праздника, искренне благодарят музейных сотрудников – они-то понимают, как нужны современным детям такие «несовременные» – уютные, добрые и познавательные – праздники.

Марина ШИМАНСКАЯ.