

Шведский журналист споеет и спляшет

ДРУЖБА НАРОДОВ

На днях из Финляндии вернулся директор театра имени Волкова Валерий Сергеев. Актеры Волковского дали там концерт в День дипломатического работника: со сценами из спектаклей, стихами, пением. В Финляндии народный артист РФ Валерий Сергеев держал в руках гитару, а директору Валерию Сергееву пришлось взять и ручку с калькулятором. Он удачно провел переговоры с руководителями шведского национального театра о постановке на Волковской сцене мюзикла «Спин». Теперь этот вопрос решен окончательно.

А начиналась история дружбы со шведами так. Осенью в Ярославле побывала группа

творческих деятелей из национального театра Швеции во главе с директором. Ехали они в Ярославль целенаправленно, предварительно отыскав сведения о первом русском театре в Интернете и выбрав Волковский для осуществления своего проекта – постановки современного яркого мюзикла. Посредником между театрами двух стран выступил директор Русского дома в Финляндии.

Шведские коллеги изучили стиль работы режиссера с актерами, познакомились с технической базой театра. Обе стороны друг другом остались довольны – и вскоре последовало приглашение в Финляндию для принятия конкретных решений. «Для нас сотрудничество с национальным театром Швеции очень престижно.

От таких предложений не отказываются», – говорит Валерий Сергеев. Для волковцев это еще и выгодно. Работу режиссера, художника по костюмам, костюмеров, композитора, хореографа, которые приедут сюда работать из Швеции, полностью оплачивает шведская сторона. У нашего театра будут расходы только на декорации и костюмы. Хотя тоже сумма значительная – ведь нужно 120 костюмов, очень сложных и для нас необычных.

Над проектом с нашей стороны будут работать главный режиссер Владимир Георгиевич Боголепов и хореограф Ирина Новикова. Они будут «доводить» спектакль, а перед премьерой вновь приедут их коллеги из Швеции. Мюзикл Дугласа Пашли «Спин» ярос-

лавские зрители увидят в 2007 году. Пока с этой современной музыкальной историей познакомился только Валерий Сергеев. Главный герой мюзикла – журналист, который воюет с чиновниками. Как это часто случается, из обличителя он превратился в жертву. Сильные мира сего лишили его карьеры, работы, денег. Но история заканчивается благополучно... Шведы считают, что такие медиаистории вообще характерны для любого современного государства, но для России особенно.

Предварительные переговоры по осуществлению этого международного проекта уже завершены, до июня 2006 года будет подписан контракт, и начнется работа над мюзиклом.

Марина ШИМАНСКАЯ.